طرة محنض بابه
بن اعبيد الديماني
على ألفية ابن مالك

المشهد الموريتاني

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على نبيه الكريم

مبادئ الابتداء
منتهى الانتهاء

هو أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله

قال محمد هو ابن مالك — الطائي نسبا الشافعي مذهبا الدمشقي دارا
أحمد ربي الله خير مالك

أي الحليم والكريم

مصليا على الرسول المصطفى
وآله المستكملين الشرفا

نظم قصيدة

وأستعين الله في ألفيه
مقاصد النحو بها محويه

مجموعة

من المجاز — أي مختصر قليل ومعناه كثير

تقرب الأقصى بلفظ موجز
وتبسط البذل بوعد منجز — أي موفر بيده

وتقتضي

وتقتضي رضىً بغير سخطِ ـــ يشوبه اى تطلب
فائقةً ألفيةَ ابن معطي

وهو يحيى ابن عبد النور الزواوي الحنفي

وهو بسبقٍ حائزٌ تفضيلا
مستوجبٌ ثنائيَ الجميلا

كما قال الشارح ولكن نكتة فيه
فيصح له البكار بكارها فقالت الفضل
للمتقدم والحق اى الفضل للافضل
لا للمتقدم ولا للمتأخر فقال الكل
قد يرو امام الوبل والفعل
للوابل لا للطل اهـ

والله يقضي بهباتٍ وافرهْ
لي وله في درجات الآخرهْ

الكلامُ وما يتألف منه

ـــ وهو الكلم

أي صوت مشتمل على بعض حروف الهجاء تحقيقا
كزيد او تقديرا كالضمير المستتر

قد يحسن السكوت عليها
بأن لا يفتقر لزائد

كلامنا لفظ مفيد كاستقم
واسم وفعل ثم حرف الكلم

وهو اللفظ الدال على معنى

واحده كلمة والقول عم
وكلمة بها كلام قد يؤم

أي الكلام والكلم والكلمة لاشتراكه مع كل في مدلوله
واختصاصه بنحو غلام زيد

أي اعلم على انه افعل التفضيل حذفت همزته للضرورة
وقيل فعل ماض أي عم كلا من الثلاثة هـ

وتقتضي رضاً بغير سخط ... فائقة ألفية ابن معطي

وهو يحيى بن عبد النور الزواوي المغربي

وهو بسبق حائز تفضيلا ... مستوجب ثنائي الجميلا

لما يستحقه السلف على الخلف

والله يقضي بهبات وافرة ... لي وله في درجات الآخرة

كما قال الشاعر ولكن فضل ... في التكرم كاملا فقد البعض المتقدم والعوار البعض اللاحق

الكلام وما يتألف منه

وهو الكلم

بالجر والتنوين والندا وأل
ومسند للاسم تمييز حصل

لهُ اسناد اليه بلا تأويل كقام زيد وانا من قول القائل
مؤمن حلال وان تصوموا خير لكم.

ش

ومما يميز به عود الضمير عليه نحو ... به من
اية وابدال اسم صريح منه نحو كيف انت أصحيح
ام سقيم

بتا فعلت وأتت ويا افعلي
ونون أقبلن فعل ينجلي

التوكيد نحو

ش

ومن زاد العلامة رد على من زعم اسمية هات
وتعال فقال اذا قلت هاتي وتعالي تمايلت على
مضي الكثير ... وقولهم فقال
تعالى نجعل الله ... على مالنا ونجتني لي ...

وأما قوله أنا ابن الحض والشهود
... وبليس ... وما ...

اي فاعلم العلامتين

سواهما الحرف كهل وفي ولم

وفعل مضارع يلي لم كيشم

يمتاز عن الحرف بكونه ... فان دلت كلمة على معناه ولم تقبل لم فهي اسم فعل كاوه اي اتوجع واف اي اتضجر

بفتح الشين مضارع شممت الطيب بالكسر كعلم وجاء ايضا كنصر

وماضي الافعال بالتا مز وسم

بالنون فعل الامر ان امر فهم

اي طلب

امامصدر نحو صبرا بمعنى اصبر او اسم فعل

اي الطلب

والامر ان لم يك للنون محل

فيه هو اسم نحو صه وحيهل اي اقبل واعجل

اي اسكت

الحجرا والمشم

والاسم منه معرب ومبني
لشبه من الحروف مدني

وهو القوي ويسمى غير متمكن وانما بنى الاسم لقوته

كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا
والمعنوي في متى وفي هنا

ومنها التاء ونا فالاول شبيه بباء الجر ولامه والثاني شبيه بحروف

وكنيابة عن الفعل بلا
تأثر وكافتقار أصلا

الى الجملة

ومعرب الأسماء ما قد سلما ومعتل يقدر إعرابه كفتى

من شبه الحرف كأرض وسما

وهو نوعان صحيح يظهر إعرابه

هـ

كما هو الأصل في الأفعال فالأول على ما يفتح به مضارعه من سكون أو حركة والثاني على الفتح لفظا كضرب أو تقديرا كهو الآن بتضارب وا وجمع بضم أو فيه رفع متحرك يسكن لكراهتهم توالي أربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة

وفعل أمر ومضي بنيا

هـ

وأعربوا مضارعا إن عريا

لشبهه [illegible] الباء على الحركات والسكون

من نون توكيد مباشر ومن

نون إناث كيرعن من فتن

وحي

وكل حرف مستحق للبنا — لأنه لا تتعاقب عليه المعاني المقتضية للاعراب

والأصل في المبني أن يسكنا

ومنه ذو فتح وذو كسر وضم

كأين أمس حيث والساكن كم — وقل وبل

وخاف وسوف — ومنذ — الزمه ماضل

والرفع والنصب اجعلن إعرابا

لاسم وفعل نحو لن أهابا

مضارع — زيد او زيد يغوم

والاسم قد خصص بالجر كما

قد خصص الفعل بأن ينجزما

على الماضل — على الماضل

فارفع بضم وانصب فتحا وجر

كسرا كذكر الله عبده يسر

على الماضل

واجزم بتسكين وغير ما ذكر — عن هاؤلاء
ينوب نحو جا أخو بني نمر

عما ذكر ونحو ما اعرابه بالحركات والسكون

نيابة عن الضمة

وارفع بواو وانصبن بالألف
واجرر بياء ما من الأسما أصف — لك

نيابة عن الكسرة

من ذاك ذو إن صحبة أبانا
والفم حيث الميم منه بانا

حتى التزمه العرب كحرف من تحت بحرف الجاملية فأعضو بعض ابيه وما تلكنوا
وهو تسكين نونه كقوله زحن وبه رجلنجما فيهما وفزبرامتها من الشعر

أب أخ حم كذاك وهن
والنقص في هذا الأخير أحسن

وفي أبٍ وتالييه يندر

ونقصُ هذا من نقصهنّ أشهر

بالاسماء الثلاثة في منزلة الكلمات البينا

وشرط ذا الاعراب أن يضفن لا

لليا كجا أخو أبيك ذا اعتلا

بالالف ارفع المثنى وكلا

إذا بمضمر مضافا وصلا

في هذا اعرابه

كلتا كذا اثنان واثنتان

كابنين وابنتين يجريان

وتخلف اليا في جميعها الألف

جرا ونصبا بعد فتح قد ألف

نيابة عن الضمة

وارفع بواوٍ وبيا اجرُرْ وانصبِ ... سالمَ جمعِ عامرٍ ومذنبِ

نيابة عن الكسرة والفتحة

ويسمى جمع المذكر السالم لسلامة بناء واحده ولجمع على حد المثنى لان كلا منهما يجري بحرفي علة بحرف نون تسقط للاضافة

جمع

وشبهِ ذَيْنِ وبهِ عشرونا ... وبابُهُ ألحِقَ والاهلونا

الى التسعين

وابلون لان امثلة وابل اليسا علميين واصحبيين نحو شغلتنا اموالنا واهلونا ، وقوله قلاعب الريح بالقصري قصلة ، والوابلون ونشال النجا

ومن ومن يحتمل اخيهم فوله كما له ليد ومن كالمجنون. واغتصب في العموم بالمالكي

ومواشم جمع ذي بمعنى صاحب

جمع

ومواشم عالم بانه خاص بالعقلاء والعالم عام وقيل جمعه

لانه جمع التكسير ومفرده مونث غير عاقل

أولو وعالمون عليونا ... وأرضونَ شذَّ والسِّنونا

لأعلى الجنة وغيرها ما سمي به من هذا الجمع كن يرون علما ويجوز في مثل هذا ان يجري كغسلين وعربون

ومعرما كان للذكر عاقل خالي من هاء التانيث من علم خالي التركيب كزيد وعمرو او صفة تقبل الهاء او تدل على التفضيل ...

وبابه ومثل حين قد يرد
ذا الباب وهو عند قوم يطرد

فتلزمه الياء وتجري بالحركات على النون كقوله
اللهم اجعلها عليهم سنينا كسني يوسف وقوله
دعاني من نجد فإن سنينه لعبن بنا شيبا وشيبننا
مردا

ونون مجموع وما به التحق
فافتح وقل من بكسره نطق

ولم يرد في القرآن إلا كذلك

بعد الياء كقوله عرفنا جعفرا وبني أبيه وأنكرنا زعانف آخرين
وقوله وماذا يبتغي الشعراء مني وقد جاوزت حد الأربعين

وَنُونَ مَا ثُنِّيَ وَالْمُلْحَقِ بِهْ
بِعَكْسِ ذَاكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَانْتَبِهْ

وَمَا بِتَا وَأَلِفٍ قَدْ جُمِعَا
يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا

على ما مر

وهو اسم جمع ذات بمعنى صاحبة قال تعالى وإن كن أولات حمل

كَذَا أُولَاتُ وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلْ
كَأَذْرِعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيْضًا قُبِلْ

وعرفات

وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفْ
مَا لَمْ يُضَفْ أَوْ يَكُ بَعْدَ أَلْ رَدِفْ

من كل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجمع أو ياء المخاطبة

وَاجْعَلْ لِنَحْوِ يَفْعَلَانِ النُّونَا
رَفْعًا وَتَدْعِينَ وَتَسْأَلُونَا

نيابة عن الضمة

وحذفها للجزم والنصب سمه — نيابة عن السكون والفتحة

كلم تكوني لترومي مظلمه

وسم معتلا من الأسماء ما

كالمصطفى والمرتقي مكارما

والزيادة اللازمة فيلما كسرة كالقاضي

فالأول الإعراب فيه قدرا

جميعه وهو الذي قد قصرا

لأنه نقص منه كثير بعض الحركات او لأنه نقص منه التنوين

والثان منقوص ونصبه ظهر

ورفعه ينوى كذا أيضا يجر

كيغشى

وأي فعل آخر منه ألف

أو واو او ياء فمعتلا عرف

كيدعوا كيرمي

وكل مضمر له البنا يجب
ولفظ ما جر كلفظ ما نصب

مع اتحاد المعنى في الاتصال وهي للمتكلم المشارك أو المعظم نفسه

للرفع والنصب وجر نا صلح
كاعرف بنا فإننا نلنا المنح

وقاموا واعلموا وقمن واعلمن ومنه ابصرنا
المخاطبين وتاء الفاعل وهي نص للمتكلم وتكون في الأحوال كالكاف

وألف والواو والنون لما
غاب وغيره كقاما واعلما

أي المخاطب وتأتي مع جنسه في المضارع والأمر

خاصة

ومن ضمير الرفع ما يستتر
كافعل أوافق نغتبط إذ تشكر

والخو

وَذُو ارْتِفَاعٍ وَانْفِصَالٍ أَنَا هُوَ
وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهْ

وغير تميم يعرف المعا ... في الوصل وقريبا دار وان

وَذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَا
إِيَّايَ وَالتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلَا

للمتكلم وإياه للغائب وإياك للمخاطب .

وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِيءُ الْمُنْفَصِلْ
إِذَا تَأَتَّى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلْ

فتعرفت وأمكنت لا يقال فيه قام أنا وما
أمكنت إياك فعلا ما لم يتعذر اتصاله لضرورة كقوله .
بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت إياهم الأرض في دهر

وصل أو افصل هاء سلنيه وما
أشبهه في كنته الخلف انتمى

وكل ثاني ضميرين أولهما أخص وغير مرفوع و
عاملهما غير ناسخ فإن كان فيه خلاف رجح الوصل

قوله لئن كان حبك لي كاذبا . لقد كان
حبيك حقا يقينا ه

ونحو مما عامله ناسخ ه

كذاك خلتنيه واتصالا
أختار غيري اختار الانفصالا

وهو سيبويه والخليل ه

من الضمير على غيره ه

وقدم الأخص في اتصال
وقدمن ما شئت في انفصال

وفي اتحاد الرتبة الزم فصلا
وقد يبيح الغيب فيه وصلا

مع اختلاف ما ونحو ضمنت
إياهم الأرض الضرورة اقتضت

واشبهه
وقبل يا النفس مع الفعل التزم
نون وقاية وليسي قد نظم

كاني ضربكن وعليكن

وليتني فشا وليتي ندرا
ومع لعل اعكس وكن مخيرا

في الباقيات واضطرارا خففا
مني وعني بعض من قد سلفا



نحو بلغت من لدني عذرا

وفي لدني لدني قل وفي
قدني وقطني الحذف أيضا قد يفي

وهو نوعان جنسي وشخصي

العلم

اسم يعين المسمى مطلقا
علمه كجعفر وخرنقا

لرجل

وهو ما اشعر بمزية المسمى او ضعته
كزين العابدين وانف الناقة

لقبيلة · لمكان · لفرس

وقرن وعدن ولاحق
وشذقم وهيلة وواشق

لجمل · لشاة · لكلب

وهو ما صدر باب او ام كابي بكر
وام كلثوم

اسم · لقب

واسما أتى وكنية ولقبا
وأخرن ذا إن سواه صحبا

وان

وان يكونا مفردين فاضف ... جار للقارئ

حتما وإلا اتبع الذي ردف

وجوبا عند البصريين كسعيد كرز

ومعنى ما وضع قبل العلمية لغيره

ومنه منقول كفضل وأسد

وذو ارتجال كسعاد وأدد

ومعنى ما وضع من اول الامر علما

وجملة وما بمزج ركبا

ذا ان بغير ويه تم أعربا

وشاع في الأعلام ذو الإضافة

كعبد شمس وأبي قحافة

وضحو البغض لها انفاس علم
كعلم لها اشغام لعقا ومنوعم

من جنس المغفر لانه شائع في جنسه لا يختص به واحد عن اخيه

هـ
واسامة للاسود والذ للذيب

وذالة ام عزيط للعفو
وسكر ثعالة للثعلب

ومثله برالة للمحيتاه
كذا قيار علم للبحي له

اسم
لماشاة

ع
لانها احكام اللفظية كاسامة اجراء ثعالة او صاحب حال نحو هذا اسامة [ويكون مجرورا]
مقبلا ويمتنع من الصرف لعلة اخرى كالتانيث في اسامة وثعالة والنون في سبحان

م
التي لا تولف كالحشرات والسباع

وسبحان للتسبيح وكيسان للغدر قال اذا ما دعوا كيسان
كانت كهولهم الى الغدر اسعى من شبابهم المرد

بذا لمفرد مذكر أشر ... بذي وذه تي تا على الأنثى اقتصر

وذاء وذائه وذالي

وذه وتنه باختلاس واشباع

عاقلا كانت او غيرها

وذان تان للمثنى المرتفع ... وفي سواه ذين تين اذكر تطع

وأما إن هذان لساحران فاول

وهو المجرور والمنصوب

مذكرا او مؤنثا

وبأولى أشر لجمع مطلقا ... والمد أولى ولدى البعد انطقا

بالكاف حرفا دون لام أو معه ... واللام إن قدمت ها ممتنعه

الدالة على التنبيه

وبهنا أو ههنا أشر إلى ... داني المكان وبه الكاف صلا

في البعد أو بثمّ فه أو هنّا
أو بهنالك انطقن أو هِنّا

الموصول

موصول الاسماء الذي الانثى التي
واليا إذا ما ثنيا لا تثبت

الدالة على التثنية بينه كـ
اللذان واللتان

بل ما تليه أوله العلامه
والنون إن تشدد فلا ملامه

والنون

والنون من ذين وتين شددا
أيضا وتعويض بذاك قصدا

جمع الذي الألى الذين مطلقا
وبعضهم بالواو رفعا نطقا

كقوله نحن اللذون صبحوا الصباحا
يوم النخيل غارة ملحاحا

كقوله فما آباؤنا بأمنّ منه علينا
اللاء قد مهدوا الحجورا

باللات واللاء التي قد جمعا
واللاء كالذين نزرا وقعا

134

ومنه للعاقل نحو ومن عنده علم الكتاب وقد تأتي لغير العاقل إن شبه به كقوله أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلي إلى من قد هويت أطير أو اجتمع معه نحو فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين

ومن وما وأل تساوي ما ذكر
وهكذا ذو عند طيئ شهر

والمشهور عندهم بناؤها كما في ذو قام ومررت بذو قام ورأيت ذو قام وقد تعرب كقوله فإما كرام موسرون لقيتهم فحسبي من ذو عندهم ما كفانيا

ومن للعاقل نحو ومن عنده علم الساعة وما لغيره نحو ما عندكم ينفد وما عند الله باق

وأل للعاقل وغيره نحو إن المصدقين والمصدقات والمعرفة والسجود

كقول بعضهم بالفضل ذو فضلكم الله به والكرامة ذات أكرمكم به

كقوله جمعتها من أينق موارق ذوات ينهضن بغير سائق

وكالتي أيضا لديهم ذات
وموضع اللاتي أتى ذوات

ومثل

ومثل ماذا بعد ما استفهام
أو من إذا لم تلغ في الكلام

تعرفه وتتمم معناه

وكلها تلزم بعده صله
على ضمير لائق مشتمله

أي مطابق للموصول في إفراده والتذكير وفي ضدهما وقد يخلفه الظاهر معنى كقوله فيا رب ليلى أنت في كل موطن وأنت الذي في رحمة الله أطمع

[illegible]

وهو الفعل والجر والظرف

به الموصول

وجملة أو شبهها الذي وصل
به كمن عندي الذي ابنه كفل

133

وصفة صريحة صلة أل
وكونها بمعرب الأفعال قل

كالمضارع

بخلاف غير الصريحة وهي ما غلبت عليها الاسمية كصاحب وراكب وادهم

كضارب ومضروب وحسن

ومنه قوله ما أنت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل
وشذ وصلها بالجملة والظرف كقوله من القوم الرسول الله منهم لهم دانت رقاب بني
معد وقوله من لا يزال شاكرا على المعه فهو حر بعيشة ذات سعه

أي كما وأعربت ما لم تضف
وصدر وصلها ضمير انحذف

ي أنها موصولة

بأن لم تضف سواء حذف أم لا نحو أي قائم وأي هو قائم أو أضيفت ولم يحذف نحو أيهم هو قائم
وأما إن أضيفت وحذف بنيت نحو لننزعن من كل شيعة أيهم أشد
وقوله إذا ما لقيت بني مالك فسلم على أيهم أفضل

لصدر الصلة

وبعضهم أعرب مطلقا وفي
ذا الحذف أيا غير أي يقتفي

وعليه رويت الآية بالنصب والبيت بالجر

إن يستطل وصل وإن لم يستطل
فالحذف نزر وأبوا أن يختزل

نحو ما أنا بالذي قائل لك سوءا .

كقوله من يعن بالحمد لم ينطق بما سفه
ولا يحد عن سبيل المجد والكرم

إن صلح الباقي لوصل مكمل
والحذف عندهم كثير منجلي

بأن كان جملة أو شبههما كجاء الذي
هو قائم أبوه أو الذي في الدار

في عائد متصل إن انتصب
بفعل او وصف كمن نرجو يهب

غير صلة ال

وقوله ما الله موليك فضل فاحمدنه به فما لدى غيره نفع
ويكثر حذفه في صلة ال كقوله ما المستفز الهوى محمود
عاقبة ولو أتيح له صفو بلا كدر

كذاك حذف ما بوصف خفضا
كأنت قاض بعد أمر من قضى

في قوله تعالى فاقض ما أنت قاض وقوله
ويصغر في عيني تلادي إذا انثنت يميني
بإدراك الذي كنت طالبا

132

كذا الذي جُرَّ بما الموصولَ جرّ ... كمُرَّ بالذي مررتَ فهو برّ

المعرّف بأداة التعريف

أل حرفُ تعريفٍ أو اللامُ فقط ... فنمطٌ عرّفتَ قل فيه النمط

وقد تزاد لازما كاللاتِ ... والآن والذين ثم اللاتِ

وواضعي الكنيات الأولى — تنزاد الغيبي للازم

كذا وكنية النفس بأفيس السري

في قوله ولقد جنيتك أكموا وعساقلا
ولقد نهيتك عن بنات الأوبر

إلى التي آبرك

وبعض الأعلام عليه دخلا
للمح ما قد كان عنه نقلا

بيانه في الاصطلاح للمح
والباب كله سماعي فلا يعرف
في غير ما سمع ومحل
يحسن فيما أصله النعت
كذا ... ولما ...
رأيت الوليد بن اليزيد مباركا
شديدا بأعباء الخلافة كاهله

أو صفة وهو الأكثر كالعيسى والعباس والضحاك
أو اسم عين كالربيع

كالفضل والحارث والنعمان
فذكر ذا وحذفه سيان

في التحرير وغيره

على بعض مستحقه

وقد يصير علماً بالغلبة
مضاف أو مصحوب أل كالعقبة

كالمدينة والنجم للثريا
والعربية للكعبة والبيت
للكعبة

في قوله وأبتنا ملأه عرفتنا وجمعنا صرفتنا وكنيت النفس بأبي نفس
عن عمر [illegible] ان بنات الأوبر علم والنفس [illegible] فلا يقبل التحريف

قوله [illegible] عن الغرض [illegible] وفي [illegible] عباس

131

وحذف أل ذي إن تناد أو تضف
أوجب وفي غيرهما قد ينحذف

سمع سدا عيوض كالكا
وبعد ايوم اثنين مبارك
ميك

المبتدأ والخبر

مبتدأ زيد وعاذر خبر
إن قلت زيد عاذر من اعتذر

عن الجنس

وأول مبتدأ والثاني
فاعل اغنى في أسار ذان

وخبر

وقس وكاستفهام النفي وقد
يجوز نحو فائز أولو الرشد

كون الوصف مبتدأ من غير اعتماد

والثاني مبتدا وذا الوصف خبر
إن في سوى الإفراد طبقا استقر

نحو أقائمان أخواك وأقائمون إخوتك وأن تطابقا في الإفراد احتملهما

أي بالابتداء وكلاهما ومن الكوفيين أنهما ترافعا

ورفعوا مبتدأ بالابتدا
كذاك رفع خبر بالمبتدا

والخبرُ الجزءُ المتمُّ الفائدهْ
كالله برٌّ والأيادي شاهدهْ

بنفسه او بمتعلقه مع غير الوصف المذكور

ونحو بل انتم قوم تجهلون

كما مر

ومفرداً يأتي ويأتي جملهْ
حاويةً معنى الذي سيقت لهْ

وإن تكن إياه معنى اكتفى
بها كنطقي الله حسبي وكفى

والجمع

وَالْمُفْرَدُ الْجَامِدُ فَارِغٌ وَإِنْ
يُشْتَقَّ فَهْوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكِنْ

من الضمير لكونه فارقا سم

وَأَبْرِزَنْهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَا
مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحَصَّلَا

اي مبتدا — اي الخبر — اي المبتدا

وَأَخْبَرُوا بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفِ جَرْ
نَاوِينَ مَعْنَى كَائِنٍ أَوِ اسْتَقَرْ

من الضمير كمنزا زيد هذا اي اول با لمشتق
كزيد اسد اذا اريد به شجاع

هذا ان روعي الظاهر او الضمير البارز كزيد
قايم ابوه او قايم انت اليه

نحو غلام زيد ضاربه ... قوله غيلان مية مشغوف بها ...
... بالكوفيون ... عند اللبس ...

129

ولا يكون اسم زمان خبرا
عن جثة وإن يفد فأخبرا

بأن يكون الخبر عاما والزمان خاصا

ع
به عنه نحو نحن في شهر كذا وأما الورد أيار والخمر اليوم والهلال الليلة فعلى حذف
مضاف من اسم المعنى أي خروج الورد وشرب الخمر ورؤية الهلال

ح
بأن أطلقت جاز قال بأن يكون الخبر مختصا كما قال
مجرورا أو جملة متقدما ولا يجوز تأخيره في السؤال

م
ولا يقال زيد اليوم لعدم الفائدة وإنما يكون خبرا عن اسم معنى نحو الصوم
غدا واسم المعنى يخبر عنه بالزمان كما يخبر بالمكان عن كل اسم

ولا يجوز الابتدا بالنكره
ما لم تفد كعند زيد نمره

وبه السرور رجل وقصد غلام
انسان

[illegible]

أي ترغيب بيان استفهام
أو نفي نحو

وهل فتى فيكم فما خل لنا
ورجل من الكرام عندنا

ونحو إله مع الله وما أحد أغير من الله أو تكون
موصوفة لفظا نحو ولعبد مؤمن خير من مشرك

أو نكرة نحو السمن منوان بدرهم أي منوان منه أو عاملة إما نصبا
نحو أمر بمعروف صدقة ونهي عن منكر صدقة

[illegible]

ورُغبةٌ في الخيرِ خيرٌ وعَمَلْ
بِرٍّ يَزِينُ ولْيُقَسْ مالَمْ يُقَلْ

أو وفقا لحو قاسم الزيدان عند من يجمله

على ما الشيء نحو كم رجل في الدار وقوله لولا اصطبار لأودى كل ذي مقة لما استقلت مطاياهن للظعن

ورجيل في الدار لشبهه اسم الاستفهام بالاسم المغري بحرفه وتاليه لولا نائب النعت والصفة بالموصوف

أو جر نحو خمس صلوات كتبهن الله على العباد

والأصلُ في الأخبارِ أنْ تُؤَخَّرا — عن المبتدأ
وجَوَّزوا التقديمَ إذْ لا ضَرَرا — في ذلك تميمي أنا ومشنوء من يشنؤك

أي التقديم

فامْنَعْهُ حينَ يستوي الجُزْءَانِ
عُرْفاً ونُكْراً عادِمَيْ بَيَانِ

أي قرينة تبين المراد كثيرا أخوك وأفضل منك أفضل مني
بخلاف ما إذا لم يستويا أو لم يعدما بيانا كفاضل رجل

صالح وانبنوا حقيقة أربع يبويشر وقوله
بنونا بنو أبنائنا وبناتنا
بنوهن أبناء الرجال الأباعد

كذا إذا ما الفعل كان الخبرا
أو قصد استعماله منحصرا

أو كان مسندا لذي لام ابتدا
أو لازم الصدر كمن لي منجدا

بنفسه او بغيره فبنره

ونحو عندي درهم ولي وطر
ملتزم فيه تقدم الخبر

فكان المسوغ فيه للابتداء تقدم الخبر

كذا إذا عاد عليه مضمر
مما به عنه مبينا يخبر

اي الخبر

اي المبتدأ

كذا إذا يستوجب التصديرا — أي أخبره المستوجبة

كأين من علمته نصيرا — وصيغة أي يوم سيد

المبتدأ — بها لوازمها

وخبر المحصور قدم أبدا
كما لنا إلا اتباع أحمدا

من أين عندي — عن الخبر

أن يقال لك

وحذف ما يعلم جائز كما
تقول زيد بعد من عندكما

[illegible]

وأما عندي زيد وكذا إذا كان المبتدأ أن المفتوحة وصلتها كعندي أنك فاضل إذ لو قدم التبس بالمكسورة وبالتي بمعنى لعل ولذا يجوز تأخيره بعد أما كقوله عندي اصطبار وأما أنني جزع يوم النوى فلوجد كاد يبريني لا لانتفاء الابتداء هنا

127 وربّ جواب كيف زيد قل دنف
فزيد استغني عنه إذ عرف

... امتناعية :

وبعد لولا غالبا حذف الخبر
حتم وفي نص يمين ذا استقر

أي في غالب أحوالها وهو كون ... امتناع ...
مطلقا على وجود المبتدأ وجودا مطلقا

وبعد واو عيّن المفهوم معْ لسر الحكف اسمٌ بماء
كمثل كل صانع وما صنع

وكان رجل وضيعته، معطوفان وان لم تعيّنه جاز لها اثبات والحذف
كقوله تمنّوا الى الموت الذي يشعب الفتى وكل امرئ والموت يلتقيان

والمبتدا الا مصدرا عاملا في مفسر صاحب الحال
او مضافا لذي المصدر

وقبل حال لا يكون خبرا
عن الذي خبره قد اضمرا
المبتدا

وقد يكون المصدر ما ولا نحو اخطب ما يكون الامير قائما او التبيين
في ذلك مصدر مضاف لصاحبها الضمير قائما وقيل يقدر باذ كان
واذا كان

كضربي العبد مسيئا واتمّ
تبييني الحق منوطا بالحكم

126 واخبروا باثنين او باكثرا
عن واحد كهم سراة شعرا

كان واخواتها

ترفع كان المبتدا اسما والخبر
تنصبه ككان سيدا عمر

ككان

ككان كل بانٍ اضحى اضحى

امسى وصار ليس زال برحا

نحو قد صحبتهم بحمده إخوانا

ماضي زال

كقوله امسى خلاء وامسى اهلها احتملوا
اخنى عليها الذي اخنى على لبد

نحو صار البيع رخيصا   نحو ليسوا سواء

واليها ابدا النفي والدعا كقوله صاح شمر ولا
تزل ذاكر الموت فنسيانه ضلال مبين وقوله
الا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا
بجرعائك القطر

فتى كهي وزنا ومعنى

اما تعمل اذا كانت

فتى وانفك وهذي الاربعة
لشبه نفي او لنفي متبعة

نحو قالوا لن نبرح عليه عاكفين ومنه تالله تفتؤا تذكر يوسف وقوله
فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا راسي لديك واوصالي اي لا ابرح ولا تفتؤا

نحو كقوله وجهه مسودا ... كقوله واضحى [illegible] فعاد رسومها ...

كقوله اذا لم [illegible] ... وبيت منها بلبلة الملسوع [illegible]

125

ومثل كان دام مسبوقا بما
كأعط ما دمت مصيبا درهما

أي مدة دوامك مصيبا درهما

كقوله ولم ار[illegible] ... [illegible]
[illegible] وقوله ... إذا
[illegible] البشا ... فضل الله [illegible]
[illegible] نحيا وقوله ... العتيق [illegible]
سما اي لئن ... [illegible]
وقوله ... [illegible] عند البصريين
اياه عليك ... وما تصرف ... المضارع و
[illegible] الفضة ... [illegible]

الصورة الثانية تتغير ... [illegible] وتابعة [illegible]

وغير ماض مثله قد عملا
إن كان غير الماض منه استعملا

من هذا ما تصرف وهو المضارع والماضي
واسم الفاعل المصدر

مثل ولا يزالون مختلفين
قال تعالى [illegible] ... وقوله [illegible]
[illegible] ليس [illegible] عند [illegible]
[illegible]

وفي جميعها توسط الخبر
أجز وكل سبقه دام حظر

[illegible] ... [illegible]

كراسة

كذا إذا يستوجب ما النافية الداخلة على هذه الأفعال.

فجيء بها متلوة لا تاليه

بالنفي كما قالها كثير.

هـ

لشبهها بالنافية وأما دام فيوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم فالمعمول فيه ظرف. فيتسع فيه ما لا يتسع في غيره.

هـ

ومنع سبق خبر ليس اصطفي

وذو تمام ما برفع يكتفي

من هذه الأفعال.

ع

عن النصب والمرفوع حينئذ فاعل قال تعالى وإن كان ذو عسرة فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون.

لا يفتقر إلى المنصوب.

وما سواه ناقص والنقص في

فتئ ليس زال دائما قفي

لأن لها صدر الكلام وخص ابن كيسان المنع بغير زال وأخواتها لأن نفيها إيجاب وعممه الفراء في حروف النفي ويدل قوله ووجه العشر لنفيهما [illegible] عن ليس خبرها لا يتقدم [illegible] وقوله [illegible] بما أن الرفع [illegible] الخمس الضمير

124

ولا يلي العامل معمول الخبر
إلا إذا ظرفا أتى أو حرف جر

كـ كان عندك او بك الراغب زيد جالسا

خلافا للكوفيين مطلقا ولقوم ان تقدم معه الخبر ككان طعامك آكلا زيد

كقوله قنافذ هداجون حول بيوتهم بما كان اياهم عطية عودا وقيل كان زائدة وقيل ضرورة ومنه ايضا قوله باتت فؤادي ذات الخال سالبة فالعيش ان حم لي عيش من العجب

ومضمر الشأن اسما انو إن وقع
موهم ما استبان أنه امتنع

وفي

وقد تزاد كان في حشو كما
كان أصح علم من تقدما

بلفظ الماضي وشذ قوله أنت تكون ماجد نبيل
إذا تهب شمأل بليل

مع اسمها

ويحذفونها ويبقون الخبر
وبعد إن ولو كثيرا ذا اشتهر

الشرطيتين

أي اسمها

وبعد أن تعويض ما عنها ارتكب
كمثل أما أنت برا فاقترب

ومن مضارع لكان منجزم ... بسكون ثم يتصل بجميعه

تحذف نون وهو حذف ما التزم

ع

وإن انتقض النفي بإلا المهملة نحو وما محمد

إلا رسول وإنما قوله وما الدهر إلا منجنونا بأهله

وما صاحب الحاجات إلا معذبا

فمنجنون مصدر اي منجنون

فصل في ما ولا ولات وإن المشبهات بليس

النافية عند الحجازيين وبلغتهم جاء التنزيل
نحو ما هن امهاتهم ما هذا بشرا

ع

الزايدة وما المهملة كقوله بني غدانة ما ان انتم
ذهب ولا صريف ولكن انتم الخزف وأما رواية
النصب فإنها نافية مؤكدة لما

إعمال ليس أعملت ما دون إن

مع بقا النفي وترتيب زكن

وسبق

وسبق حرف جر او كي وكما مغولتي غيرها
بان انف معنيا اجاز العلما

وقوله بانيبة حتم لن وان كتن انما
فما كان فيه من تزايد سوالبا

ورفع مفعول بلا او ببل
من بعد منصوب بما الزم حيث حل

على انه خبر مبتدا محذوف كما زيد قايما لا كر قاعد
او بل قاعد واما المفعول بغير بما فينصب

ه
او كل ناسخ

ع
بكثرة نحو اليس الله بكاف عبده
وما الله بغافل عما تعملون

الزايد

وبعد ما وليس جر البا الخبر
وبعد لا ونفي كان قد يجر

وان كان غير ما اهملنا كقوله وقالوا تعرفها المنازل من منى
فما كل من وافى منى انا عارف

يعلة كقوله وكن لي شفيعا يوم لا ذو شفاعة بمغن فتيلا عن سواد ابن قارب وقوله وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن
باعجلهم اذ اجشع القوم اعجل وقوله دعاك اخي واقبل بيني وبينه فلما دعاني لم يجبني بتفرد

في النكرات أعملت كليس لا
وقد تلي لات وإن ذا العملا

وما للات في سوى حين عمل
وحذف ذي الرفع فشا والعكس قل

أفعال المقاربة

في العمل

ككان كاد وعسى لكن ندر
غير مضارع لهذين خبر

وأخواتهما

وكونه بدون أن بعد عسى
نزر وكاد الأمر فيه عكسا

في الأكثر التجرد نحو وما كادوا يفعلون ومن النزر قوله كادت
النفس أن تفيض عليه إذ غدا حشو ريطة وبرود
وقوله أبيتم قبول السلم منا وكدتم لدى الحرب أن تغنوا السيوف عن السل

121

وكعسى حرى ولكن جعلا خبرها حتماً بأن متصلا

مخففة وعمله

كحرى زيد أن يقوم ولا يجوز حرى زيد يقوم

وألزموا اخلولق أن مثل حرى وبعد أوشك انتفا أن نزرا

كاخلولقت السماء أن تمطر وكذا أولى كقوله بعاد يبقى ما دينين منها وأولى أن يزيد على الثلاث

ومنه قوله يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها
وما كثر وجود ما كقوله ولو سئل الناس التراب لأوشكوا
إذا قيل هاتوا أن يملوا ويمنعوا

ومثل كاد في الأصح كربا وترك أن مع ذي الشروع وجبا

بفتح الراء وما كثر التجرد كقوله كرب القلب من جواه
يذوب حين قال الوشاة هند غضوب ومن وجودها قوله
سقاها ذوو الأحلام سجلا على الظما وقد كربت
أعناقها أن تقطعا وقوله قد برت أو كربت
أن تبورا لما رأيت بيهسا مثبورا

كأنشأ

كأنشأ السائق يحدو وطفق • بفتح الفاء وكسرها •
كذا جعلت وأخذت وعلق

نحو بكاء زيد أيضا •

واستعملوا مضارعا لأوشكا
وكاد لا غير وزادوا موشكا

اسم فاعل أوشك كقوله • فإنك موشك أن لا تراها • وتعدو دون غاضرة العوادي • وقوله فموشكة أرضنا أن تعود خلاف الأنيس وحوشا يبابا •

120

بعد عسى اخلولق أوشك قد يرد ... غنى بأن يفعل عن ثان فقد

من معمولها

وجرّدن عسى أو ارفع مضمرا ... بها إذا اسم قبلها قد ذكرا

يكون اسمها وان يفعل خبرها

كزيد عسى ان يقوم فتقول على الاول الزيدان عسى ان يقوما وعلى الثاني الزيدان عسيا ان يقوما

وعسينا وعسيتم

والفتح والكسر أجز في السين من ... نحو عسيت وانتقا الفتح زكن

اي اختياره

١٥

إن أخواتها

لأن ليت لكن لعل
كأن عكس ما لكان من عمل

كأن زيدا عالم بأني
كفو ولكن ابنه ذو ضغن

ومنهم من ينصب بها الجزأين كقوله إذا اسود جنح
الليل فلتأت ولتكن خطاك خفافا إن حراسنا أسدا

وراع ذا الترتيب حتما في الذي ... كلبس فيما او منا غير الذي

وهمز ان افتح لسد مصدر ... مسدها وفي سوى ذاك اكسر

مع معموليها بان وقعت في محل فاعل نحو اولم يكفهم انا انزلنا
او نائبه نحو قل اوحي الي انه استمع او مفعول نحو ولا تخافون انكم

فقوله انها باطل واعتقاد انه حق او مجرور بحرف نحو ذلك بان الله
سوا نحو او بالاضافة نحو مثل ما انكم تنطقون او محكوية على شيء من

فاكسر في الابتدا وفي بدء الصله
وحيث إن ليمين مكمله

نحو والعصر إن الإنسان لفي خسر

حقيقة نحو إنا أنزلناه أو حكماً نحو ألا إن أولياء الله
كلا إن الإنسان ليطغى

[illegible]

نحو قال إني عبد الله

أو حكيت بالقول أو حلت محل
حال كزرته وإني ذو أمل

[illegible]

تلبي

وكسروا من بعد فعل علقا
باللام كاعلم إنه لذو تقى

[illegible]

118

بعد اذا فجاءة او قسم
لا اللام بعده بوجهين نمي

كقوله وكنت ارى زيدا كما قيل سيدا
اذا انه عبد القفا واللهازم

كقوله او تحلفي بربك العلي
اني ابو ذيالك الصبي

نحو من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده
واصلح فانه غفور رحيم

مع تلو فا الجزا وذا يطرد
في نحو خير القول اني احمد

[illegible]

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر
لام ابتداء نحو اني لوزر

[illegible]

وَلَا يَلِي ذِي اللَّامَ مَا قَدْ نُفِيَا
وَلَا مِنَ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا

ونحو قوله: وأعلم إن تسليما وتركا للا متشابهان ولا سواء اه

وهو الماضي المتصرف خلافا للكسائي فيليها المضارع والجامد من الماضي نحو إن زيدا لعسى أن ... ونعم الرجل اه

لأنها تقرب الماضي من الحال فيشبه المضارع اه

وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كَإِنَّ ذَا
لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَى مُسْتَحْوِذَا

نحو إن هذا لهو القصص الحق

العامل له إن لم يكن حالا نحو إن زيدا لعمرا ضارب وإن زيدا لفيك راغب وإن زيدا لراكبا منطلق اه

أي معموليها

وَتَصْحَبُ الْوَاسِطَ مَعْمُولَ الْخَبَرْ
وَالْفَصْلَ وَاسْمًا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرْ

أو معموله نحو إن لعندك في الدار زيدا وإن في الدار لزيدا اه

117

ووصل ما بذي الحروف مبطل
إعمالها وقد يبقى العمل

في ليت كما سمع في قوله قالت الا ليتما
هذا الحمام لنا الى حمامتنا ونصفه فقد
وقاسه قوم في البواقي ومذهب سيبويه
المنع

وجائز رفعك معطوفا على
منصوب إن بعد أن تستكملا

خبرها كأن زيدا أسد وعمرو ومنه قوله [illegible]
[illegible] ابوه واست [illegible] النبيئة [illegible] واما

وملائكته يصلون على النبي وقوله خليلي هل [illegible] فإن

والخففت بأن لاكن (فيما ذكر) وأن — إذ اسبقهما علم أو ما في معناه نحو وأذان من الله ورسوله آية

من دون ليت ولعل وكأن

وخالف الفراء في ليت تمسكا بقوله: يا ليتني وأنت يا لميس * في بلدة ليس بها أنيس. وحمل على حذف خبر أنت أي وأنت معي.

كقوله: وما نصرت به في الشماس خولة * ولكن عمي الطيب الأصل والخال.

[illegible]

وخففت إن فقل العمل

وتلزم اللام إذا ما تهمل

فرقا بينها وبين النافية.

ومنه وإن كلا لما ليوفينهم، وربما أعملت، والأكثر إهمالها، ويزول اختصاصها بالأسماء نحو وإن كل لما جميع لدينا محضرون.

[illegible]

وربما استغنى عنها إن بدا

ما ناطق أراده معتمدا

على في بيته كقوله: أنا ابن أباة الضيم من آل مالك * وإن مالك كانت كرام المعادن. أو منع منها مانع كقوله: إن الحق لا يخفى على ذي بصيرة * وإن هو لم يعدم خلاف المعاند.

[illegible]

116

والفعل ان لم يك ناسخا فلا
تلفيه غالبا بان ذا موصلا

وان تخفف ان فاسمها استكن
والخبر اجعل جملة من بعد ان

ضمير شان او غيره

ع
اي جملة فعلية فصلا او نحو واخر
دعويهم ان الحمد لله رب العلمين

وان يكن فعلا ولم يكن دعا
ولم يكن تصريفه ممتنعا

فالأحسن الفصل بقد أو نفي أو

نحو ونعلم ان قد صدقتنا

تنفيس أو لو وقليل ذكر لو

نحو علم ان سيكون منكم مرضى وقوله
واعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف يأتي كل ما قدرا

نحو وان لو استقاموا

كقوله وصدر مشرق اللون
كان ثدياه حقان

وخففت كأن أيضا فنوي
منصوبها وثابتا أيضا روي

وتسمى لا التبرئة

لا التي لنفي الجنس

اسما وخبرا بشرط اتصال اسمها بها وكان اسمها
نكرة او فصل عنها اهملت ووجب تكرارها وشذ قوله أشاء ما
شئت حتى لا ازال لما لا انت شائية من شاننا شان

كلا اله الا الله

عمل إن اجعل للا في نكره
مفردة جاءتك أو مكرره

115

نحو لا غلام سفر حاضر :

فانصب بها مضافا او مضارعه
وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه

بها اتفاقا وكذا رفعه بعد ما ركب على الراجح

ومن ما انتصل به نحو نميمة في ممثناه اما بعمل كلا مستبعا وقوله محمود ولا طالعا جبلا حاضر او يتعلق كلا قائما ولا قاعد فيتنا ...

لا تقع النون لدى استيفاء ايجال وقوله اي البيان الاعجز عوائدهم فيحتلون الزاد للمشي وبعضهم يجيز الفتح في نحو ولا السلان

ان بانيا له على الفتح او نائبه

وركب المفرد فاتحا كلا
حول ولا قوة والثان اجعلا

وهو ما ليس مضافا ولا شبهه فيشمل المثنى والمجموع

من قوما

مرفوعا او منصوبا او مركبا — كلا حول ولا قوة الا بالله

وان رفعت اولا لا تنصبا

كقوله هذا وجدكم الصغار بعينه
لا ام لي ان كان ذاك ولا اب

على انه ركب معه قبل مجيء لا
التركيب خمسة عشر

ومفردا نعتا لمبني يلي
فافتح او انصبن او ارفع تعدل

مراعاة لمحل اسمها

كلا رجل قبيحا كثير

وغير ما يلي وغير المفرد
لا تبن وانصبه او الرفع اقصد

كقوله فلا لغو ولا تأثيم فيها وما فاهوا به ابدا مقيم

كقوله لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراقع

والعطف إن لم تتكرر لا احكما   له بما للنعت ذي الفصل انتمى

الصالح لعمل لا

وللنكرة الصالح لعمل

في جواز الرفع والنصب كقوله فلا أب وابنًا مثل مروان وابنه إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا

وأعط لا مع همزة استفهام   ما تستحق دون الاستفهام

وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر   إذا المراد مع سقوطه ظهر

ظن وأخواتها

ومن اليقين غالبا وقد تأتي للرجحان وقد اجتمعا في قوله تعالى فإن علمتموهن مؤمنات

يحكم ... كقوله ... تخفض ... يسومها ... من الوجد وقوله ما علمت ... اشكو ... عالم

انصب بفعل القلب جزءي ابتدا
أعني رأى خال علمت وجدا

نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن إناثا

ظن حسبت وزعمت مع عد
حجا دري وجعل اللذ كاعتقد

113

وهب تعلم والتي كصيرا
ايضا بها انصب مبتدأ وخبرا

كقوله ولعبت كيفهم ايابيل يجيروا
مثل كعصف ماكول فجعلنه هباء

وقوله تعزيت عن اذى الشيء بعد البلاء ويعود الى المجاز
ليحجون وفوقهم ومن الله بما جاء

ومن افعال العلائق التي لها صدر الكلام
الكلام قبل وقوله
ما التي لا يتعلق بما قبلها
قولك فلان ما اقام

وخص بالتعليق والالغاء ما
من قبل هب والامر هب قد الزما

كذا

كذا تعلّم ولغير الماض من
سواهما اجعل كل ماله زكن

[illegible]

وجوّز الالغاء لا في الابتدا
وانو ضمير الشان او لام ابتدا

ليكون من باب التعليق

فيكون هو المفعول لها او الجملة
في محل الثاني

[illegible]

في موهم الغاء ما تقدما
والتزم التعليق قبل نفي ما

[illegible]

112

وإنّ ولا لام ابتداء أو قسم
كذا والاستفهام ذا له انحتم

لعلم عرفان وظن تهمه
تعدية لواحد ملتزمه

كقوله أراهم رفقتي حتى إذا ما
تجافى الليل وانخزل انخزالا

ولرأى الرؤيا انم ما لعلما
طالب مفعولين من قبل انتمى

ولا تجز هنا بلا دليل
سقوط مفعولين أو مفعول

على الصحيح

هـ
كقوله على ما تقول الرمح يثقل عاتقي
إذا أنا لم أطعن إذا الخيل كرت

بلوغ الخطاب

وكتظن اجعل تقول إن ولي
مستفهما به ولم ينفصل

ص
وإن قلت أأنت تقول زيد قائم وجبت
حكاية الجملة

س
بغير ظرف أو كظرف أو عمل
وإن ببعض ذي فصلت يحتمل

ابتداء وأما بدليل فيجوز فيهما اتفاقا نحو أين شركائي الذين كنتم تزعمون وقوله: بأي كتاب أم بأية سنة ترى حبهم عارا علي وتحسب أي وتحسبه
عارا علي والأول نحو ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم أي بخلهم والثاني كقوله ولقد نزلت فلا تظني غيره مني
بمنزلة المحب المكرم

كقوله أبعد بعد تقول الدار جامعة شملي بهم أم تقول البعد محتوما وقوله أجهالا تقول بني لؤي
لعمر أبيك أم متجاهلينا وتجوز الحكاية مع استيفاء الشروط

111

وأُجْرِيَ القولُ كظنٍّ مطلقا
عند سُلَيمٍ نحو قل ذا مشفقا

أعلم وأرى

من المفاعيل اولها الركنان فاعلة

إلى ثلاثةٍ رأى وعلما — التعريب اثنين
عدّوا إذا صارا أرى وأعلما

وما لمفعولي علمت مطلقا — ورأيت من احكام
للثانِ والثالثِ أيضا حُقِّقا

وإن

وإنْ تعدّدْ بالواحدِ فــلا
تمييزُ قبلا أثبتْ به توصِلا

نحو زيد عمرو مالك كلهم قائمون
والعلم ـــ زيد الكبير

بأن كانت رابحية وعلم جائية

والثانِ منهما كثانيٍ اثنى كسا
فهو به في كلِّ حكمٍ ذو ائتسا

وبابه كل متعد لاثنين ليس أصلهما
مبتدأ وخبر كأعطى وكسى

أن افترا يجوز

حذفه ويمتنع فيه الإلغاء ولا يجوز التعليق
مثالهما أن ذكرته في المؤتمن

المتعدي لثلاثة ... مثل علم

وكان السابق نبّأ أخبرا
حدّث أنبأ كذا خبّرا

كقوله أو منعتم ما تسألون فمن
حُدّثتموه له علينا الولاء

كقوله وأُنبئتُ قيسًا ولم أبله
كما زعموا خير أهل اليمن

كقوله نُبّئتُ زرعة والسفاهة كاسمها
يهدي إليّ غرائب الأشعار

كقوله وما عليك إذا أُخبرتِني دنفًا
وغاب بعلك يومًا أن تعوديني

كقوله وخُبّرتُ سوداء الغميم مريضة
فأقبلت من أهلي بمصر أعودها

الفاعل

حقيقته الله ولغة من اوجد الفعل واصطلاحا ما...

الفاعل الذي كمرفوعي أتى
زيد منيرا وجهه نعم الفتى

وبعد فعل فاعل فإن ظهر
فهو وإلا فضمير استتر

وجرد الفعل إذا ما أسندا   من علامة التثنية والجمع

لاثنين أو جمع كفاز الشهدا   وفاز الشهداء

كفاز الشاهدان وقال رجال

في لغة قليلة   أصحابه

وقد يقال سعدا وسعدوا

والفعل للظاهر بعد مسند   على الاسم وصاحبه التاء على تشبيه الفعل

ويرفع الفاعل فعل أضمرا

كمثل زيد في جواب من قرا

109

وتاء تأنيث تلي الماضي إذا ... وتكون بجوار المضارع

كان لأنثى كأبت هند الأذى ... أو مجازا كطلعت الشمس أو مأول بما كقوله بغضهم الله كتابي ... فماء

حقيقة

هـ سواء كان المؤنث حقيقي كقعدت فاطمة والعذراء فاطمة أو مجازي كالشمس طلعت والجنة زخرفت بخلاف ... فلم ... ه

[illegible]

فاعل

وإنما تلزم فعل مضمر

متصل أو مفهم ذات حر

[illegible]

المفعول ... مرجوحا كما في

وقد يبيح الفصل ترك التاء في

نحو أتى القاضي بنت الواقف

[illegible]

والعزى

والحذف مع فصل بإلا فضلا ... مراعاة للمعنى
كما زكا إلا فتاة ابن العلا

مع الفاصل لضعف التأنيث

والحذف قد يأتي بلا فصل ومع
ضمير ذي المجاز في شعر وقع

كقوله: فلا مزنة ودقت ودقها ... ولا أرض أبقل إبقالها

أو اسمه أو اسم الجنس

اللبنة لأنه بمعنى الجماعة والجمع يجوز إثباتها فيه نحو قالت
جماعات كذبت قبلهم قوم نوح وأورثنا الشجر ونحو

والتاء مع جمع سوى السالم من
مذكر كالتاء مع إحدى اللبن

أو مؤنث

وسبب القتال

والحذف في نعم الفتاة استحسنوا
لأن قصد الجنس فيه بين

لكون الفاعل جنسية على الاطلاق ... بالمسند إليه جنس الجنس

108

والأصل في الفاعل أن يتصلا
والأصل في المفعول أن ينفصلا

لانه فضلة

وقد يجاء بخلاف الأصل
وقد يجي المفعول قبل الفعل

عن الفاعل وجوبا

وأخر المفعول إن لبس حذر
أو أضمر الفاعل غير منحصر

وما بإلا أو بإنما انحصر ... أخر وقد يسبق إن قصد ظهر

مثلما كان من الحاصر إما إلا كان أو معمولا

وشاع نحو خاف ربه عمر ... وشذ نحو زان نوره الشجر

تقديم الفاعل المتلبس بضمير مفعول عليه.

وقوله جاء الخليفة الأمير وكانت له فرسا كما اتى زيد بنيه مرسى على غرس كان منهج الضمير وان تأخر لفظا فهو متقدم رتبة.

النائب عن الفاعل

ينوب مفعول به عن فاعل
فيما له كنيل خير نائل

من الأحكام كرفعه وعمديته ووجوب تأخيره عن فعله واستحقاقه الاتصال به وكونه كالجزء منه وتأنيث الفعل بتأنيثه .

فأول الفعل اضممن والمتصل
بالآخر اكسر في مضي كوصل

لفظان سلمت من الاعلال والادغام .

وقد جرى رحمه الله في هذا على اللغة الكثيرة ومن العرب من يسكنه كقوله خود يخفى الفرع منها المؤتزر لو عصر منها البان لانعصر ومنهم من يقلب الكسرة فتحة في معتل اللام .

واجعله من مضارع منفتحا . اي لفظا
كينتحي المقول فيه ينتحى

والثاني

والثاني الثالث تا المطاوعة
كالأول اجعله بلا منازعة

يتفعل تدحرج و تفوعل تغافل تمسرو

في وجوب الضم

وأستخرج الماء

وثالث الذي بهمز الوصل
كالأول اجعلنه كاستصل

والإشمام شوب الضمة شيئا من صوت الكسرة
وقيل هو الإتيان بحركة بينهما

كسرها الخالص وهو الأفصح

واكسر او اشمم فا ثلاثي أعل
عينا وضم جا كبوع فاحتمل

قال الشاعر: ليت وهل ينفع شيئا ليت . ليت شبابا بوع فاشتريت
وقوله حوكت على نيرين إذ تحاك . تختبط الشوك ولا تشاك

ذا الشكل فلا يكسر نحو خفت
ولا يضم نحو عفت من كيفن

بين المركب والبسيط

وان بشكل خيف لبس يجتنب
وما لباع قد يرى لنحو حب

من جواز الأوجه الثلاثة

106

وما لفا باع لما العين تلي
في اختار وانقاد وشبه ينجلي

يعني من افتعل وانفعل مثل العين
وادعى بعضهم اشمام الضم

للنيابة

وقابل من ظرف او من مصدر
او حرف جر بنيابة حري

وإنما جازت إنابة كل واختلف
أيها أردت

ولا ينوب بعض هذي إن وجد
في اللفظ مفعول به وقد يرد

وما يتعلق

وباتفاق قد ينوب الثانِ من
باب كسا فيما التباسه أمن

مع قبحه ان كان نكرة و
... معرفة وقيل يمتنع

يبنى اكثرهم

باب ، من انابة الثاني

في باب ظن وأرى المنع اشتهر
ولا أرى منعا إذا القصد ظهر

وما سوى النائب مما علقا
بالرافع النصب له محققا

105

اشتغال العامل عن المعمول

غير بحصول عنه ... له ... أو ... ملابسه لنصبه بغلان زيداً إن تضربه وزيداً تلفظ ...

إن مضمرُ اسمٍ سابقٍ فعلاً شَغَلْ
عنه بنصبِ لفظهِ أو المحلْ

كهذا ضربته

كزيداً اضربه

لأنه لا يجمع بين المفسِّر والمفسَّر وأمّا ... رأيتهم ... كوكباً والشمس والقمر رأيتهم ...

فالسابقَ انصبه بفعلٍ أُضمرا
حتماً موافقٍ لما قد أُظهرا

أو ما يستعمل ... كهلّا ... زيداً ...
ومثل ... رأيته ومثل ...

والنصبُ حتمٌ إن تلا السابقُ ما
يختصُّ بالفعل كإنْ وحيثما

مثل أدوات الشرط

كأدوات الحال وإذا الفجائية وليتما على الأصح

وإنْ تلا السابقُ ما بالابتدا
يختصُّ فالرفعَ التزمه أبدا

كذا

كذا إذا الفعل تلا ما لم يرد
ما قبل معمولا لما بعد وجد

حال كونه ما قبله معمول

واختير نصب قبل فعل ذي طلب
وبعد ما إيلاؤه الفعل غلب

بإنما وما رجح الرفع

وبعد عاطف بلا فصل على
معمول فعل مستقر أولا

ولو مرفوعا

وإن تلا المعطوف فعلا مخبرا
به عن اسم فاعطفن مخيرا

غير ما التعجب وتضمن الثانية ضمير او عطفت بالفاء

ه
انه يجب معه النصب او يترجح
او يكون مساويا او راجحا

والرفع في غير الذي مر رجح
فما أبيح افعل ودع ما لم يبح

ه
وان تتابعت اوليها متناه

من ضمير السابق

وفصل مشغول بحرف جر
أو بإضافة كوصل يجري

ه
بان كان بمعنى الحال او الاستقبال

ه
وسو في ذا الباب وصفا ذا عمل
بالفعل إن لم يك مانع حصل

وعلقة حاصلة بتابع للشاغل
كعلقة بنفس الاسم الواقع

تعدي الفعل ولزومه

ويسمى ايضا واقعا لوقوعه على المفعول
او متعديا لمجاوزته الفاعل الى المفعول

علامة الفعل المعدى ان تصل
ها غير مصدر به نحو عمل

وان يصاغ منه اسم مفعول تام
اي غير محتاج لحرف بخلاف ممرور به

فانصب به مفعوله ان لم ينب
عن فاعل نحو تدبرت الكتب

ويسمى الدالة على معنى
بالفاعل ملازم له

ولازم غير المعدى وحتم
لزوم افعال السجايا كنهم

103

ما وازنه

كذا افعللَّ والمضاهي اقعنسسا
وما اقتضى نظافةً أو دنسا

وافعلل كاحمرّ تبًّا الزبد إذا انتعش للقتال ونشر تحريته كاشهرّ وما اقتضى نظافة علا ركبا قال فرجعل الثعالب يخرنرنيه الحري له عنه ويشرق يفنيه

فاعله فاعل

أو عرضًا أو طاوع المعدّى
لواحدٍ كمدّه فامتدّا

ومن ما النشر عرض كبر حسن ومحبتى فاسم بالفاعل غير ثابت فيه كمرض وكسل وفرح وتيم إذا شبع

البحارث وشجاعة

وعدِّ لازمًا بحرف جرّ
وإن حذف فالنصب للمنجرّ

فعلد

نقلا وفي انّ وان يطّرد
مع امن لبس كعجبت ان يدوا

للمفعول معنى

في ترتيب مفعولي ما يتعدى لاثنين

والاصل سبق فاعل معنى كمن
من ألبسن من زاركم نسج اليمن

وسبق الاول لما فيه كاخترت زيدا القوم
والمبتدا الخبر كظننت زيدا قائما

ويلزم الاصل لموجب عرى
وترك ذاك الاصل حتما قد يرى

وحذف فضلة أجز إن لم يضر   وهما منع

كحذف ما سيق جوابا أو حصر   نحو ما ضربت

إلا زيدا وأنا ضربت

زيدا أو حذف عاملة

نحو ابلك وما ستر

ومن المفعول من غير باب كسى

كضربت زيدا جوابا لمن قال من ضربت

ويحذف الناصبها إن علما

وقد يكون حذفه ملتزما

التنازع في العمل

إن عاملان اقتضيا في اسم عمل
قبل فللواحد منهما العمل

أي حال كونهما قبله فلا يتنازعان في متقدم ولا متوسط على الأصح

لا لهما خلافًا للفراء فيما إذا اتفقا كقام وقعد زيد

فالعمل لهما أول لتقدمه أي طلبه

والثاني أولى عند أهل البصرة
واختار عكسا غيرهم ذا أسرة

وسواء كانا أولى السبقية أي ذا قوة

وأعمل المهمل في ضمير ما
تنازعاه والتزم ما التزما

كيحسنان ويسيء ابناكا
وقد بغى واعتديا عبداكا

ولا تجئ مع أول قد أهملا
بمضمر لغير رفع أوهلا

بل حذفه الزم إن يكن غير خبر
وأخرنه إن يكن هو الخبر

وأظهر ان يكن ضمير خبرا
لغير ما يطابق المفسرا

وجوز الكوفيون الحذف كالحذف في مثال الذي جاء...

نحو أظن ويظناني أخا
زيدا وعمرا أخوين في الرخا

المفعول المطلق

الذي يصدق عليه قولنا مفعول غير مقيد بحرف جر...

وهما الحدث والزمان

المصدر اسم ما سوى الزمان من
مدلولي الفعل كأمن من أمن

١٠٥

بمثله أو فعل أو وصف نُصب
وكونه أصلاً لهذين انتخب

نحو فإن جهنم جزاؤكم جزاءً موفورا

نحو كلم الله موسى تكليما

على المفعولية المطلقة

توكيداً او نوعاً يبين أو عدد
كسرت سيرتين سير ذي رشد

سيراً واحداً   سيراً شريراً

سيرا النوع   أو

بانتصابه على المفعولية المطلقة

وقد ينوب عنه ما عليه دل
كجد كل الجد وافرح الجذل

سيئ   للعدد

وما لتوكيد فوحد أبدا
وثن واجمع غيره وأفردا

وحذف عامل المؤكد امتنع — للتقوية والتقرير وتقوية مخالفه
والحذف مناف لهما
وفي سواه لدليل متسع — كأن يقال لك ما جلست فتقول بلى
جلوسا طويلا او جلستين كقولك حسن
مقاليا او حاليا

مصدر

والحذف حتم مع آتٍ بدلا
من فعله كندلًا اللذ كاندلا

لتفصيل ما قبله

وما لتفصيل كإمّا منّا
عامله يحذف حيث عنّا

او مستبعد بعبرة

كلا منتما

كذا مكرّر وذو حصر ورد
نائب فعل لاسم عين استند

او ما ناب عن فعله

ومنه ما يدعونه مؤكدا
لنفسه او غيره فالمبتدا

نحو له علي الف عرفا ... اي اعترافا

والثان كابني انت حقا صرفا ... مثال زيد ابني ... ما البا ... ان جملة التشبيه

هي مشتملة على الفعل وفاعله ... المصدر الحالي

كذاك ذو التشبيه بعد جمله

كلي بكا بكاء ذات عضله ... له صوت صوت حمار ... ومررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار وعليه نوح نوح الحمام

ويسمى المفعول لاجله ومن اجله

المفعول له

فلا يجوز حينئذ السهو والعسل ويشترط كونه قلبيا فلا يجوز حينئذ قياما للحلم واجاز الفارسي حينئذ ضربا زيدا

ينصب مفعولا له المصدر ان

ابان تعليلا كجد شكرا ودن ... كاطعه

فلا يجوز تاهبت السفر

وهو بما يعمل فيه متحد

وقتا وفاعلا وان شرط فقد

فلا يجوز حينئذ ... اي خلا ... الاجر ... ومثل الشرط ... بحرف التعليل

واجر

فاجرره بالحرف وليس يمتنع
مع الشروط كلزهد ذا قنع

وقل أن يصحبها المجرد
والعكس في مصحوب أل وأنشدوا

لا أقعد الجبن عن الهيجاء
ولو توالت زمر الأعداء

المفعول فيه

لغة الوعاء واصطلاحا

الظرف وقت او مكان ضمنا
في باطراد كهنا امكث ازمنا

نحو وجلست اليوم اماما

فانصبه بالواقع فيه مظهرا
كان وإلا فانوه مقدرا

98

وكل وقت قابل ذاك وما
يقبله المكان الا مبهما

للاغتصاب وسواه له صورة
وحدود محصورة كدار والمبهم
ما ليس كذلك

الست كيمين وشمال وفوق وتحت وامام
ووراء وشبههما الناحية والمكان وجانب

نحو الجهات والمقادير وما
صيغ من الفعل كمرمى من رمى

وشرط كون ذا منصوبا ان يقع
ظرفا لما في اصله معه اجتمع

من الزمان والمكان

وما يرى ظرفا وغير ظرف
فذاك ذو تصرف في العرف

وغير

وغير ذي التصرف الذي لزم
ظرفية او شبهها من الكلم

وهو [illegible] كقبل وبعد وفوق وتحت ولدى .

كقط وعوض

فينصب ظرفا كجلست فوق زيد ومما اصل
مكان فيه بحذف المضاف .

اي غير وقتا او مقدارا كجئتك صلاة العصر وانتظرتك حلب ناقة وقد ينوب عنه اسم العين بتقدير مضاف نحو لا اكلمه القارظين اي مدة غيبتهما وقد ينوب عن الظرف وصفه او كله او جزء او عدد له كسرت طويلا من الدهر وكل اليوم او بعضه او كل الحين او نصفه او اربعة ايام او سنة ونحوه .

وقد ينوب عن مكان مصدر
وذاك في ظرف الزمان يكثر

المفعول معه

التي بعد مع بعد جملة ذات فعل او ما
فيه معناه وحروفه .

هو الاسم الفضلة :

ينصب تالي الواو مفعولا معه
في نحو سيري والطريق مسرعه

وانا سائر وطلوع الشمس بخلاف لا تأكل السمك وتشرب اللبن واشترك زيد وعمرو وجاء زيد وعمرو قبله او بعده وكل رجل وضيعته .

بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب لا بالواو في القول الأحق

أو زمن مضى او قبل حيث كما مر

وبعد ما استفهام أو كيف نصب بفعل كون مضمر بعض العرب

أما معنى كقوله فكونوا انتم وبني ابيكم مكان الكليتين من الطحال. او صناعة كيف انت وزيدا من العطف على ضمير متصل بلا فاصل.

والعطف إن يمكن بلا ضعف أحق والنصب مختار لدى ضعف النسق

ثم انه معنوي كسرت والطريق وإتيانه على الترجيح وإتيانه اول العطف نحو ما لك وزيدا وما شأنك وعمرا

والنصب إن لم يجز العطف يجب أو اعتقد إضمار عامل تصب

وهو ما خرج بالا او ما في معناها مما كان داخلا وهو المتصل او منزلا منزلة الداخل وهو المنقطع والمستثنى منه لا يكون الا عاما او عددا او جمعا معرفا

باب الاستثناء

ما استثنت الا مع تمام ينتصب
وبعد نفي او كنفي انتخب

وهو النهي والاستفهام الانكاري

اتباع ما اتصل وانصب ما انقطع
وعن تميم فيه ابدال وقع

96

وغير نصب سابق في النفي قد ... يأتي ولكن نصبه اختر إن ورد

فيكون منه بدلا كقوله إلا انهم يرجون منه شفاعة
إذا لم يكن إلا النبيئون شافع

ثم ذكر المستثنى منه وما يقع ذلك إلا بعد
نفي أو نهي أو مؤول بهما

وإن يفرغ سابق إلا لما ... بعد يكن كما لو الا عدما

السابق في طلبه ما بعد إلا

ومن التي يصح الاستثناء منها الكون
ما بعدها بدلا مما بعد إلا قبلها أو معطوفا عليه بالواو

وقوله ومالي إلا البلاد ثم إلا زيد أو إلا طلوع الشمس ثم غيبا بها
وقد اجتمعا في قوله مالك من شيخك إلا عمله إلا رسيمه وإلا رمله

وألغ إلا ذات توكيد كلا ... تمرر بهم إلا الفتى إلا العلا

وإن

وإن تكرر لا لتوكيد فمع
تفريغ التأثير بالعامل دع

في واحد مما بإلا استثني
وليس عن نصب سواه مغني

على المستثنى منه

ودون تفريغ مع التقدم
نصب الجميع احكم به والتزم

وانصب لتأخير وجئ بواحد
منها كما لو كان دون زائد

أما المستثنيات

كلم يفوا إلا امرؤ إلا علي
وحكمها في القصد حكم الأول

واستثن مجرورا بغير معربا
بما لمستثنى بالا نسبا

ولسوى سوى سواء اجعلا
على الاصح ما لغير جعلا

واستثن ناصبا بليس وخلا
وبعدا وبيكون بعد لا

واجرر بسابقي يكون إن ترد
وبعد ما انصب وانجرار قد يرد

خلافا للكسائي على تقدير ما زائدة

وحيث جرا فهما حرفان
كما هما إن نصبا فعلان

وكخلا حاشا ولا تصحب ما
وقيل حاش وحشا فاحفظهما

94

الحال

يخرج بالفضلة الخبر في نحو زيد قائم وبمنتصب النعت فإنه لا يلازم النصب وبما بعده التمييز في نحو لله دره فارسا

لزوما

الحال وصف فضلة منتصب
مفهم في حال كفردا أذهب

قد يجيء غير منتقل لازما إذا كان صفة للغريب أو مؤكدا أو دل العامل على تجدد صاحبه نحو وكان الله سميعا بصيرا ويوم أبعث حيا وخلق الإنسان ضعيفا

عن صاحبه غير لازم له

وكونه منتقلا مشتقا من المصدر
يغلب لكن ليس مستحقا

كجاء زيد راكبا

ما دل على سعر

ويكثر الجمود في سعر وفي
مبدي تأول بلا تكلف

بأن دل على مفاعلة أو تشبيه أو ترتيب

كبعه

كبعه مدا بكذا يدا بيد

وكر زيد اسدا أي كاسد

والحال إن عرف لفظا فاعتقد

تنكيره معنى كوحدك اجتهد

على تأويله بالوصف عند

سيبويه و[illegible]

ومصدر منكر حالا يقع

بكثرة كبغتة زيد طلع

93

ومن ينكر غير الفباء وانعاز إلى   لأنه كالمبتدا مخبر

لم يتأخر ان يخص او يبين

كقوله لمية موحشا طلل
يلوح كأنه خلل

ومن النمو في استبعاد وفي انكاري

كقوله ماخم ومون حتى وافيا
وإني واحد بافيا

من بعد نفي او مضاهيه كلا
يبغ امرؤ على امرئ مستسهلا

كقوله تسليت طرا عنكم بعد بينكم بذكراكم حتى كانكم عندي وقوله إذا المرء اعيته المروءة ناشئا فمطلبها كهلا عليه عسير ونحو وما ارسلنا من قبلك إلا كانت للمفاسد

وسبق حال ما بحرف جر قد
أبوا ولا امنعه فقد ورد

ولا

وفي قوله لم يركني احر إلى الاحجام يوم الوغى متخوفا لحمام وقوله يا صاح هل حم عيش باقيا فترى لنفسك العذر في ابعادها الاملا او تكون جملة حالية نحو او كالذي مر على قرية وهي خاوية

الوصف واضافة او فعل كقوله نجيت يا رب نوحا واستجبت له في فلك ماخر في اليم مشحونا وتعرية او بعضها اما سواء اللفظ يليق وهي من بطارح زيد الفيلها

وَلَا تُجِزْ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهْ
إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهْ

كما ولَه

نحو ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا، ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا

أَوْ كَانَ جُزْءَ مَالَهُ أُضِيفَا
أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيفَا

في نحو ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا
اي شبه الجزء في صحة الاستغناء عنه

اي اذا كان المضاف عاملا في الحال نحو اليه مرجعكم جميعا وقوله تعول ايشتا
اي الا اذا كان المضاف عاملا في الحال نحو ... بالراء

اي تضمنا معناه وحروفه وقبول علامة الفعل كاسم الفاعل والصفة المشبهة

وَالْحَالُ إِنْ يُنْصَبْ بِفِعْلٍ صُرِّفَا
أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتِ الْمُصَرَّفَا

اي في صرفه

فَجَائِزٌ تَقْدِيمُهُ كَمُسْرِعَا
ذَا رَاحِلٌ وَمُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا

وخشعا ابصارهم يخرجون

92

وعاملٌ ضُمِّن معنى الفعل لا
حروفَه مؤخَّرًا لن يعملا

بأن يدل على إشارة أو تمنٍّ
أو تشبيه أو نحو تنبيه

نحو فتلك بيوتهم خاوية   كأن زيدا [illegible] أخوك [illegible]

كتلك ليت وكأن وندر
نحو سعيدٌ مستقرًّا في هجر

فما وقع فيه اسم التفضيل بين حالين من اسمين مفضلا
أحدهما في حالة على الآخر في الأخرى

على أن اسم التفضيل
عامل في الحالين

ونحو زيدٌ مفردًا أنفعُ من
عمرٍو معانًا مستجازٌ لن يهن

كقوله: علي إذا ما زرت ليلى بخفية
زيارة بيت الله رجلان حافيا

والحال قد يجيء ذا تعدد
لمفرد فاعلم وغير مفرد

وعامل

وعامل الحال بها قد اكدا ... المعنى وقع كما
في نحو لا تعث في الارض مفسدا

فعلها مركبة من صحي فتبسم ثم ابوها عكرمة وقوله
اقول له والشيخ يحجب راسه اذا ابن نيسر جاء وسافر فقد ه

وان تؤكد جملة فمضمر
عاملها ولفظها يؤخر ... عن الجملة

وموضع الحال تجي جملة
كجاء زيد وهو ناو رحلة

عار من قد
وذات بدء بمضارع ثبت
حوت ضميرا ومن الواو خلت

وذات واو بعدها انو مبتدا له المضارع اجعلن مسندا

نحو قمت واصك عينيه وقوله فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنهم مالكا

هـ
نحو لن اكله الذيب ونحن عصبة

ع
نحو جاء زيد والشمس طالعة … بعضكم لبعض عدو … حصرت صدورهم

حـ
نحو الذين قالوا لاخوانهم وقعدوا

وجملة الحال سوى ما قدما بواو او بمضمر او بهما

هـ
جواز الدليل حالي كالسائل … ومقالي نحو … فرجالا او ركبانا

والحال قد يحذف ما فيه عمل وبعض ما يحذف ذكره حظل

نحو فيما … زيدا قائما وزيد ابوك عطوفا واذا كان توبيخا نحو اقائما وقد قعد الناس او … [illegible]
… نحو تضرب … وسافلا … [illegible]

التمييز

يخرج الحال

اي مبين للجنس يخرج اسما في نحو ما رجل والمفعول في نحو استغفر الله ذنبا

اسم بمعنى من مبين نكره
ينصب تمييزا بما قد فسره

كشبر ارضا وقفيز برا
ومنوين عسلا وتمرا

الغذاء

وبعد ذي وشبهها اجرره اذا
اضفتها كمد حنطة غذا

البر

والنصب بعد ما اضيف وجبا
ان كان مثل ملء الارض ذهبا

والفاعل المعنى انصبن بأفعلا
مفضلا كأنت أعلى منزلا

وعلامته ان يصلح للفاعلية عند جعل افعل فعلا

كأنا أكثر منك مالا وأعز نفرا

وبعد كل ما اقتضى تعجبا
ميز كأكرم بأبي بكر أبا

وما أكرمه أبا ولله دره فارسا

كتمييز مر ولله دره من فارس

التعجبية

واجرر بمن إن شئت غير ذي العدد
والفاعل المعنى كطب نفسا تفد

كعشرين درهما

وكذا المحول عن مفعول نحو وفجرنا الأرض عيونا

هـ

فحذا كان او جمع واما قوله ونارنا لم ير نارا
مثلها قد علمت ذاك معد كلها فضرورة

هـ

وعامل التمييز قدم مطلقا
والفعل ذو التصريف نزرا سبقا

نزرا كقوله: أتهجر سلمى بالفراق حبيبها ... وما كان نفسا بالفراق تطيب
وقوله: ضيعت حزمي في إبعادي الأمل ... وما ارعويت وشيبا رأسي اشتعل

حمو ابري

حروف الجر

وشروعها فيما فرمحكمها في الاستشهاد

عشرونه

هاك حروف الجر وهي من إلى
حتى خلا حاشا عدا في عن على

ع: في لغة هذيل وهي بمعنى من ومن كلامهم أخرجه متى كمه، وقوله شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج

كقوله: لعل الله يفضلكم علينا بشيء ان أمكم شريم

مذ منذ رب اللام كي واو وتا
والكاف والبا ولعل ومتى

ومن التي لها ما لها استعمالها مبينة نحو كيمه ومن بمعنى لم أو المصدرية كقوله إذا
أنت لم تنفع فضر فإنما يراد الفتى كيما يضر وينفع أو أن وصلتها كقوله يقال
أي الناس لصحبنا ما لها السانذكيها أنا نخر وتغرعاه

بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى
والكاف والواو ورب والتا

وكي ولعل ومتى والباقي يجر
الظاهر والمضمر

89

وَاخْصُصْ بِمُذْ وَمُنْذُ وَقْتًا وَبِرُبْ
مُنَكَّرًا وَالتَّاءُ لِلَّهِ وَرَبْ

نحو ترب الكعبة ونحو تالرحمن

نحو تالله

وهو دخول رب على الضمير

وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ رُبَّهُ فَتَى
نَزْرٌ كَذَا كَهَا وَنَحْوُهُ أَتَى

كقوله ... وقوله ... [illegible]

نحو فمنهم من آمن به ومنهم من صد عنه

بيان الجنس نحو والمحصنات من النساء ويحلون أساور من ذهب

بَعِّضْ وَبَيِّنْ وَابْتَدِئْ فِي الْأَمْكِنَهْ
بِمِنْ وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْءِ الْأَزْمِنَهْ

نحو مطرنا من الجمعة إلى الجمعة

وهو النفي والنهي والاستفهام والإنكار

وَزِيدَ فِي نَفْيٍ وَشِبْهِهِ فَجَرْ
نَكِرَةً كَمَا لِبَاغٍ مِنْ مَفَرْ

ونحو ما جاءنا من بشير

للانتهاء

للانتها حتى ولام وإلى
ومن وباء يفهمان بدلا

نحو وننطلق إلى الميقات

نحو يسغبه لبلد ميت

نحو ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة وقوله فليت لي بهم
قوما إذا ركبوا شنوا الإغارة فرسانا وركبانا

نحو السرج للدابة

نحو المال لزيد

واللام للملك وشبهه وفي
تعدية أيضا وتعليل قفي

نحو وهبت له ولزيد

لتقوية عامل ضعف للتأخير نحو إن كنتم للرؤيا
تعبرون أو لفرعيته نحو فعال لما يريد

نحو زيد بمكة

وزيد والظرفية استبن ببا
وفي وقد يبينان السببا

ومس الراحلة على حالها

نحو كتبت بالقلم

نحو اشتريت

نحو ذهبت بزيد

العرس بالعبد

نحو اهبط بسلام

بالبا استعن وعد عوض ألصق
ومثل مع ومن وعن بها انطق

88

على للاستعلا ومعنى في وعن
بعن تجاوزا عنى من قد فطن

نحو ودخل المدينة على حين غفلة

كقوله اذا رضيت علي بنو قشير
لعمر الله اعجبني رضاها

ومن اصلها — كسرت عن البلد

نحو لتركبن طبقا عن طبق — نحو ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه

وقد تجي موضع بعد وعلى
كما على موضع عن قد جعلا

نحو واذكروه كما هداكم

نحو زيد كعمرو

شبه بكاف وبها التعليل قد
يعنى وزائدا لتوكيد ورد

نحو ليس كمثله شيء

واستعمل اسما وكذا عن وعلى
من اجل ذا عليهما من دخلا

كقوله وصاليات ككما يؤثفين

فصيروا مثل كعصف مأكول

كقوله بعثت الركب [illegible] علي [illegible]

غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها تصل وعن قيض بزيزاء مجهل

وقس

ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا
او اوليا الفعل كجئت مذ دعا

نحو ما رايته مذ يومين — نحو ما رايته مذ يومنا

وان يجرا في مضي فكمن
هما وفي الحضور معنى في استبن

وبعد من وعن وباء زيد ما
فلم يعق عن عمل قد علما

نحو مما خطيئاتهم اغرقوا عما قليل
فبما رحمة من الله لنت لهم

وزيد بعد رب والكاف فكف
وقد يليهما وجر لم يكف

كقوله ربما الجامل المؤبل فيهم وعناجيج بينهن المهار وقوله فان الحمر من شر المطايا كما الحبطات شر بني تميم

كقوله ربما ضربة بسيف صقيل بين بصرى وطعنة نجلاء وقوله وننصر مولانا ونعلم انه كما الناس مجروم عليه وجارم

87

وحرقتنا زيتي بجهن بعرب لى ۞ والبقا وبخر الواو شاع ذا العمل

كمنع يل بليرمل والعجاج نتمه لا يبتشن كانم وجلهم

كقوله . وليل كموج البحر ارخى سدوله علي بانواع الهموم ليبتلي

كقوله بحور فرلعمرت بهن عيني نواعم في الخزوكم وفي الى باكم

كما في محصور على خبر صالح للبناء كقوله برالي لذ لست مدركا ما مضى ولا سابق شيئا اذا كان جائيا او على ما تقص

الجار متصلا بالعاطف كقوله : اخلو بين الصبيان بعطف بحاجتهم وهم القرع للاجواب اي يلعبا : وقوله لا...

كقوله اذا قيل اي الناس شر قبيلة اشارت كليب بالاكف الاصابع

وقد يجي بسوى رب لدى حذف وبعضه يرى مطردا

مطابقة

ومونون الممثنى المجموع على حد له

وعين زيد وعينه وقد تحذف منه الفاء نحو واقام الصلوة

نونا يلي المعرب اذ تنوينا مما تضيف احذف كطور سينا

والثاني

والثاني اجرر وانو من او في اذا
لم يصلح الا ذاك واللام خذا

بالاول على جهة الصحة
وقيل بخلافه مقوى

وانويه اذا كان الثاني ظرفا للاول نحو مكر الليل وعالم المدينة وانو من اذا كان الثاني جنسا للاول كثوب خز وثلاثة رجال

وسواهما كثر كثوب زيد وبرك

لما سوى ذينك واخصص اولا
او اعطه التعريف بالذي تلا

بان كان بمعنى الحال او الاستقبال

او الاستقبال

وان يشابه المضاف يفعل
وصفا فعن تنكيره لا يعزل

86

كربّ راجينا عظيم الأمل ... مروّع القلب قليل الحيل

في اسم الفاعل ، في اسم المفعول في الصفة المشبهة ،

ح

أي اضافة الوصف الى معموله ، لأن ما افادته لفظي من التخفيف ،

ح

وذي إضافة اسمها لفظيّة ... وتلك محضة ومعنويّة

واما المصدر فاضافته محضة لنعته بالمعرفة في قوله ان وجدي بك الشديد اراني عاذرا فيك من عرين عزواه

وقوله ابانا بها فلتقر ما حد ما بها شعاء ومن الشانيات الحوايم

ووصل أل بذا المضاف مغتفر ... إن وصلت بالثان كالجعد الشعر

ك

وقوله لقد ظفر الزوار اقفية العدى بما جاوز الآمال في القتل والاسر ، او بالذي اضيف الثاني اليه كقوله الود انت المستحقة صفوه مني وان لم ارج منك نوالا ،

أو بالذي له أضيف الثاني ... كزيد الضارب رأس الجاني

وقوله يا رب غابطنا لو كان يطلبكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ، وتوصف به النكرة نحو هديا بالغ الكعبة ويقع حالا كقوله فجاءت به سبط العظام كانما عمامته بين الرجال لواء ،

وكونها

ويكون لها بالوضع كالواو وقع
منتشرا او جمعا سبيله اتبع

قوله اي يختلف من الحسن بحسب علوه
يا نفس لست بوما عنهما بـ ـخني

وربما أكسب ثانٍ أوّلا
تأنيثا إن كان لحذف موهلا

ولا يضاف اسم لما به اتحد
معنى وأوّل موهما إذا ورد

كما إذا أوصوفه او صفته

وبعض الاسماء يضاف أبدا
وبعض ذا قد يات لفظا مفردا ككل وبعض واي

85

وبعض ما يضاف حتما امتنع
إيلاؤه اسما ظاهرا حيث وقع

ومنه مفرد مركب منصوب غالبا وقد يجر بعلى نحو جلس على وحده وقد يثنى مضافا بالضمير مثنى

كقوله دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبى يدي مسور كما شذ حنانيه ولبيه قال الفقهاء لبيك لم يعرف

كوحد لبي ودوالي سعدي
وشذ إيلاء يدي للبي

للزمن الماضي نحو إذ أخرجه الذين كفروا ويقال إن يليهما اسم بعده ماض نحو إذ زيد قام

مع الجملة وأكثرها يقع ذلك أي أضيفا لما زمان كيومئذ وتنوينه للعوض

وألزموا إضافة إلى الجمل
حيث وإذ وإن ينون يحتمل

حيث ويوم إذا كان كذا للماضي

ثم ما يضاف له ملكي

وخرجت يوم الحجاج أميره

إفراد إذ وما كإذ معنى كإذ
أضف جوازا نحو حين جا نبذ

وابن او اعرب ما كإذ قد اجريا
واختر بنا متلو فعل بنيا

حملا على إذ
حملا على إذا

للمناسبة كقوله، على حين عاتبت المشيب على الصبا، بفتح النون وكسرها والشيب وازع، وقوله لأجتذبن منهن قلبي تحلما، على حين يستصبين كل حليم،

كقوله لا يجيء بأسخ من ابن عوف ينبغ الصرف صرفهم، وقوله ألم تعلمي يا عمرك الله أنني، كريم على حين الكرام قليل،

[illegible]

وقبل فعل معرب او مبتدا
اعرب ومن بنى فلن يفندا

واما إذا السماء انشقت فمثل وإن امرأة خافت، وأما قوله، إذا باهلي تحته حنظلية له ولد منها فذاك المذرع، فعلى إضمار كان،

والزموا إذا اضافة الى
جمل الافعال كهن إذا اعتلى

خاصة خلافا للأخفش،

بالنص أو بما يشير إليه نحو كلتا الجنتين، وقوله كلانا غني عن أخيه حياته، ونحن إذا متنا أشد تغانيا،

[illegible]

وأما قوله كلا أخي وخليلي واجدي عضدا في النائبات وإلمام الملمات ففيه ضرورة

لمفهم اثنين معرف بلا
تفرق اضيف كلتا وكلا

84

وَلَا تُضِفْ لِمُفْرَدٍ مُعَرَّفِ
أَيًّا وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأَضِفِ

فإلينا كقوله ولئن لقيتك خاليين لتعلمن أيي وأيك فارس الأحزاب

وحيث منع وأنما تضاف للنكرة او بعا جمع المعرفة مثنى او مجموع

خلافا للبن عصفور

كأي زيد احسن

أَوْ تَنْوِ الْاَجْزَا وَاخْصُصَنْ بِالْمَعْرِفَةْ
مَوْصُولَةً أَيًّا وَبِالْعَكْسِ الصِّفَةْ

نحو ايهم اشد على الرحمن عتيا

وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا اَوِ اسْتِفْهَامَا
فَمُطْلَقًا كَمِّلْ بِهَا الْكَلَامَا

ما بعده لبطلان كان محبا بالغوم لدن حكيم عليم وبطلان كان مبنيا نحو علمه من لدنا علما وقوله صب يغ غدوات راقهم ورتنه لدن حتى شاب سود الذوايب

وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً لَدُنْ فَجُرّْ
وَنَصْبُ غُدْوَةٍ بِهَا عَنْهُمْ نَدَرْ

دسم

ووقع مع فيهما قليلا وقل
بفتح وكسر لسكون يتصل

مـه
وباقها الميم ومواشم في الملحى في العج
مايحرك في تغيبة ما قبله

عـ
ثمع ابن ابن امرؤ وقوله لعمها ما ادرولية
لاوجل على اينا تسحر والمنية اول

مـه
نحيفا
واضمم بناء اي عرفت ما
له اضيف ناويا ما عرما

فيما سبق قال تعالى لله الامر من قبل ومن بعد
وقوله ومن قبل نادى كل مولى قرابة فما عطفت
مولى عليه العواطف

بـ
بحثن مع العنو ودون وقوله
لا يحمل العارس الحلبون الخضرى وراءه ومن دون

مـ
الست كقوله لعن الله تعالة ابن مسلم
لعنا يشن عليه من قراوه

عـ
قبل كغير بعد حسب اول
بـ
ودون والجهات أيضا وعل

وأعربوا نصبًا إذا ما نكّرا
قبلًا وما من بعده قد ذُكرا

وما يلي المضاف يأتي خلفا
عنه في الإعراب إذا ما حُذِفا

أي المضاف إليه

وربما جرّوا الذي أبقوا كما
قد كان قبل حذف ما تقدّما — أي المضاف

نحو ما مثل عبد الله ولا أخيه يقولان ذلك وقوله
أكلَّ امرئٍ تحسبين امرأً ونارٍ توقّد بالليل نارا

لكن بشرط أن يكون ما حُذف
مماثلًا لما عليه قد عُطف

ويحذف

ويحذف الثاني فيبقى الأول — أي المضاف إليه

كحاله إذا به يتصل — بحذف تنوينه وتنوين [illegible]

على الأول

بشرط عطف وإضافة إلى

مثل الذي له أضفت الأولا

بأن كان مصدرا أو صفة

كقوله عنترة إذا اجتمعوا على الشيء رأيته [illegible]

بسفنا [illegible] سوق البخاتي [illegible]

بفصل مضاف شبه فعل ما نصب

مفعولا او ظرفا اجز ولم يعب

كقوله تركت يوما نفسك وهواها سعى لها في رداها

وقوله [illegible]

كهذا غلام والله زيد

فصل يمين واضطرارا وجدا

بأجنبي أو بنعت أو ندا

إعمال اسم الفاعل

أي إن كان بمعنى الحال والاستقبال لأنه إنما أعمل حملا على المضارع

كفعله اسم فاعل في العمل — إن كان عن مضيه بمعزل

نحو أضارب زيد عمرا أو قوله أمنجز أنتم وعدا
وثقت به أم اقتفيتم جميعا نهج عرقوب

كيا طالعا جبلا

وولي استفهاما أو حرف ندا — أو نفيا أو جا صفة أو مسندا

نحو ما ضارب زيد عمرا

مسندا نحو زيد مكرم عمرا

وقد يكون نعت محذوف عرف — فيستحق العمل الذي وصف

وإن يكن صلة أل ففي المضي — وغيره إعماله قد ارتضي

فقال

فعّال او مفعال او فعول   في كثرة عن فاعل بديل

لنفس المبالغة والتكثير

يجنس وكسر كقوله: أخا الحرب لبّاسا إليها جلالها، وليس بولّاج الخوالف أعقلا، وسمع انه لمنحار بوائكها، وقوله: ضروب بنصل السيف سوق سمانها، اذا عدموا زادا فإنك عاقر.

فيستحق ما له من عمل   وفي فعيل قلّ ذا وفعل

كقوله: فتاتان أمّا منهما فشبيهة هلالا والاخرى منهما تشبه البدرا، وقوله: حذر أمورا لا تضير وآمن ما ليس منجيه من الاقدار.

وما سوى المفرد مثله جعل   في الحكم والشروط حيثما عمل

قال تعالى: والذاكرين الله كثيرا والذاكرات. مثل ... كشيعان خص. وقال الشاعر: الشاتمي عرضي ولم اشتمهما والناذرين اذا لم القهما دمي. وقوله: اتاني انهم مزقون عرضي جحاش الكرملين لها فديد. وقوله: ثم زادوا انهم في قومهم غفر ذنبهم غير فخر.

80

وانصب بذي الإعمال تلوا واخفض ... بالاضافة وقيد بالحيثية

وهو لنصب ما سواه مقتضي ... اي الله يبلغ امله مليق كشعبت ضربه

اي التلو

نحو اني جاعل في الارض خليفة

انعاقا ثم عالا للمحل على الصحيح بوصف عامل

واجرر او انصب تابع الذي انخفض

كمبتغ جاه ومالا من نهض

ومن النصب قوله: هل انت باعث دينار لحاجتنا

او عبد رب اخا عون بن مخراق

من الشروط والحكم

وكل ما قرر لاسم فاعل

يعطى اسم مفعول بلا تفاضل

فان تعدى لواحد رفعه نائبا كزيد مكرم

ابوه وان زاد نصب الزائد

فهو كفعل صيغ للمفعول في

معناه كالمعطى كفافا يكتفي

وقد يضاف ذا إلى اسم مرتفع ... بأن تحري لواحد ما يريد به الثبوت فيصير صفة مشبهة

معنى كمحمود المقاصد الورع

[illegible]

أبنية المصادر

سواء كان مفتوح العين

[illegible]

فعل قياس مصدر المعدى

من ذي ثلاثة كرد ردا

[illegible]

وفعل اللازم بابه فعل

كفرح وكجوى وكشلل

ويفعل اللازم مثل قعدا
له فعول باطراد كغدا

غدوا وسما سموا ونما نموا وجلس جلوسا
قال ابن الحاج يغلب في مختل العين كصام وقام

ما لم يكن مستوجبا فعالا
أو فعلانا فادر أو فعالا

فأول لذي امتناع كأبى
والثان للذي اقتضى تقلبا

للدا فعال أو لصوت وشمل
سيرا وصوتا الفعيل كصهل

فُعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعُلَا — بالضم . بالفتح ومن ما كثر .

كَسَهُلَ الأَمْرُ وَزَيْدٌ جَزُلَا — جزالة وأصل رأيه أصالة وبلغ فيما أبداه خصلة ولؤم تضم عينه كرم عقله رجاحة

بالضم قياساً .

سهولة وعذب الماء عذوبة وملح ملوحة .

من مصدر الثلاثي

وَمَا أَتَى مُخَالِفًا لِمَا مَضَى

فَبَابُهُ النَّقْلُ كَسَخِطٍ وَرَضِى

أي لا يقاس مصدره بل يسمع ولو سمع غيره فيجب فعله المشتهر أي مصدر الأصل التفعيل .

وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ مَقِيسُ

مَصْدَرُهُ كَقَدَّسَ التَّقْدِيسُ

وفي المهموز الوجهان كجزأ تجزئة وتجزيئاً . — لأنه أي مصدر عينه أفعال نحوه

وَزَكِّهِ تَزْكِيَةً وَأَجْمِلَا

إِجْمَالَ مَنْ تَجَمَّلَا تَجَمُّلَا

78

واستعِذ استعاذة ثمّ أقِمْ
إقامةً وغالبا ذا التا لزمْ

عوضا مما حذف ومن غير الغالب نحو اقام الصلوة وسمع اري ارآء واجاب اجابا

وما يلي الآخر مُدَّ وافتحا
مع كسرِ تلو الثانِ مما افتتحا

كاصطفى اصطفاء   عند نصر
وانطلق انطلاقا   المصدر

بهمز وصل كاصطفى وضُمَّ ما
يربع في أمثال قد تلملما

كتدحرج دحرجة
وحوقل حوقلة

بفعلال أو فعللة لفعللا
واجعل مقيسا ثانيا لا أولا

لِفَاعَلَ الفِعَالُ والمُفَاعَلَهْ

واصله الفيعال كما سمع فيتال

وغيرُ مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادَلَهْ

كجيء بجريئة وكذب كذابا واقشعر قشعريرة وتحمل تحملا الا

كقاتله قتالا ومقاتلة

من مصدر الثلاثي

وفَعْلَةٌ لِمَرَّةٍ كَجَلْسَهْ

وفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ كَجِلْسَهْ

ومشية وتعاد بالوصف اي كان المصدر

بني عليها كنشر الضالة نشرة عظيمة وحمل

فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالتَّا المَرَّهْ

وَشَذَّ فِيهِ هَيْئَةٌ كَالخِمْرَهْ

أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الفَاعِلِينَ

والمَفْعُولِينَ والصِّفَةِ المُشَبَّهَةِ

77

كفاعلٍ صُغ اسم فاعلٍ إذا
من ذي ثلاثةٍ يكون كغذا

قياسا فيما انفتحت عينه مطلقا او كسرت وتعدى

الواو: فهو غاذ وضرب فهو ضارب وعلم فهو عالم

بالضم

وهو قليلٌ في فعُلتُ وفعِلْ
غيرِ معدّى بل قياسه فعِلْ

كفرِح

وأفعلٌ فعلان نحو أشِرْ
ونحو صديانٍ ونحو الأجهرْ

وفعْلٌ أولى وفعيلٌ بفعُلْ
كالضخم والجميل والفعلُ جمُلْ

وأفعلٌ فيه قليلٌ وفعَلْ
وبسوى الفاعل قد يغنى فعُلْ

وزنة المضارع اسم فاعل
من غير ذي الثلاث كالمواصل

سواء كسر في المضارع كما مثل أو فتح كتعلم وشذ بفتح محصن ومسهب المكثر من

مكان حرف المضارعة

مع كسر متلو الأخير مطلقا
وضم ميم زائد قد سبقا

والكسر وقد يفتح عن مفعل مفعول كحزون ومحبوب ونحو قوله ولقد نزلت فلا تظني

وإن فتحت منه ما كان انكسر
صار اسم مفعول كمثل المنتظر

وضرب ومنه مغول ومهمش ومبيع كما أنما غيرت لعلته

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد
زنة مفعول كآت من قصد

وناب نقلا عنه ذو فعيل
نحو فتاة أو فتى كحيل

يستوي فيه المذكر والمؤنث

76

الصفة المشبهة باسم الفاعل

صفة استحسن جر فاعل
معنى بها المشبهة اسم الفاعل

وذلك بعد تحويل عنه الى ضمير الموصوف ونصبه تشبيها بالمفعول به

انما يكون بعد وضعها ونصله

وصوغها من لازم لحاضر
كطاهر القلب جميل الظاهر

وعمل اسم فاعل المعدى
لها على الحد الذي قد حدا

وسبق ما تعمل فيه مجتنب
وكونه ذا سببية وجب

فروع

فَارْفَعْ بِهَا وَانْصِبْ وَجُرَّ مَعَ أَلْ
وَدُونَ أَلْ مَصْحُوبَ أَلْ وَمَا اتَّصَلْ

على الفاعلية

ها تشبيها بالمفعول به في الأول وتمييزا في الثاني اهـ

بها مضافا أو مجردا ولا
تجرر بها مع أل سما من أل خلا

بأنواع الثلاثة

ومن إضافة لتاليها وما
لم يخل فهو بالجواز وسما

التعجب

بأفعل انطق بعد ما تعجبا
أو جئ بأفعل قبل مجرور ببا

وليس امرا خلافا للفراء بل اصله افعل اذا صار ذا
كذا كاثمر اذا صار ذا ثمر مغير الى صورة الامر

زائدة على الاصح ليصح على صورة المفعول لقبح اسناد
صورة الامر الى الظاهر وقد يجر مع ان كقوله وقال
نبي المسلمين تقدموا واحبب الينا ان يكون المقدما

وليس اسما خلافا للكوفيين بل اصله فعل للزومه نون الوقاية والياء وشرفه
يا ما اميلح غزلانا شدن لنا من هؤليائكن الضال والسمر

نكرة تامة عند سيبويه وما بعدها خبر وقيل استفهامية
وقيل موصولة او موصوفة والخبر محذوف اي شيء عظيم

على المفعولية

وتلو أفعل انصبنه كما
أوفى خليلينا وأصدق بهما

والتمثيل يشعر أن معمول الفعلين لا بد
أن يكون مختصا

وحذف ما منه تعجبت استبح
إن كان عند الحذف معناه يضح

بلا شرط في المنصوب كقوله جزى الله عنا والجزاء بفضله ربيعة خيرا ما أعف وأكرما
والشرط في المجرور وأن يذكر قبله مثله نحو أسمع بهم وأبصر

وفي كلا الفعلين قدما لزما
منع تصرف بحكم حتما

لتضمنهما معنى حرف التعجب الذي كان حقه أن يوضع

وصغهما من ذي ثلاث صرفا
قابل فضل تم غير ذي انتفا

يفعلان نحو
ويستحق
بفعل

لا زيادة يفعلان مانا وعنى

في كونه أفعل فعلاء وقيل هما ما أبهم
جهلا كما أحمق أو عشي كما الركي

وغير ذي وصف يضاهي أشهلا
وغير سالك سبيل فعلا

وأشردًا أو أشترا أو شبههما
يغلق ما بعض الثمن وكه عرما

من هما فعالا مالم يكن جامزًا أو غيره
الوفا با يفضل •

العقل • اي تلاأبحله •

ومضر العادم بخرٍ تشتصب
وبعد ابعل جي بابما يجب

كما اكثر تحمله اجرته واكثر بتحمله او اجرته وادركنا العقل
او نعي وصلت به ما اولا ولخة ما الاقصر كما اشتر ما اكرم
زبر واشرد باركا يضي زيه

اي شبح كما الازرعما الأفه من امرأة ذراع اي سريحة في الغزل وما
الصعد وما اخص لانه من لختص واغساله والعسرية وما الشغله
ومر

وبالنذ والحكم لغير ما ذكر
ولا انفس على الذي منه اشتهر

وبحل منزل البناء لي يغرما
معموله وصله به الزما

لعدم التصرف فلا يغاله بين يدي
احسن وكلما زين احسن

وبسطه

وَفصْلُ بظرف او بحرف جرّ ~ مع مجروره ~ متعلق بفصل ٥
مستعمل والخُلف في ذا استقر

نعم وبئس وما جرى
مجراهما

على الصحيح وأما والله ما هي بنعم الولد ونعم السير على بئس العير
بتأويل محكي مقول فيه

بفعلان غير متصرفين
نعم وبئس رافعان اسمين

واصلهما نعِم وبئس
على الفاعلية
بتشديد اكثر الحلق

الجنسية وقيل
او مضافين لما قارنها
عهدية

مقارني أل او مضافين لما
قارنها كنعم عقبى الكرما

وبيت بعدان نضيم ايعيش له
فبين كنتم قوما تحتشي له

وجمع تمييز وفاعل ظهر
فيه خلاف عنهم قد اشتهر

على انما نكرة موصوفة بالفعل وحذف المخصوص او تامة والفعل
صفة للمخصوص او صلة له على انه ما اخص

بجرتم وبيس
اي نالما فعل

ومن معرفة تامة والفعل صفة للمخصوص
كما لسيبويه او موصولة مع حذف
المخصوص

وما مميز وقيل فاعل
في نحو نعم ما يقول الفاضل — وبيتهما اشتهر

يجوز ان الضمير كقوله: تزود مثل زاد ابيك فينا * فنعم الزاد زاد ابيك زادا
وقوله: نعم الفتاة فتاة هند لو بذلت * رد التحية نطقا او بايماء ومنعه
سيبويه وجعل ما ورد منه حالا

ويقال فنعما المضاف للضمير كقوله: وقوله نعم امرءا هرم لم تعر نائبة * الا وكان لمرتاع لها وزرا وقد نعموا قوما ونعم هم قوما
نعم اخو الهيجاء ونعم شهابها * والمنكر كنعم غلام انت والمضاف له كقوله: فنعم صاحب قوم لا سلاح لهم * وصاحب الركب عثمان بن عفان

بالرفع والزمه

وَيُذْكَرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدُ مُبْتَدَا ... أَوْ خَبَرَ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبَدَا

أي بعد الفاعل والتمييز وشذ نعم زيد رجلا . وخبره ما قبله او محذوف .

وقيل بدل من الفاعل وقيل هو أول معمولي ناسخ كقولهم يمينا النجم السبيل ... على كل حال من تعيين مسمى .

وَخَاصُّهُ أي المخصوص ليس مخصوص به خلافه . أي في كل أحواله أنه يجوز خلوه وفاعله من الوجه بجاز ابدى .

وَإِنْ يُقَدَّمْ مُشْعِرٌ بِهِ كَفَى ... كَالْعِلْمُ نِعْمَ الْمُقْتَنَى وَالْمُقْتَفَى

ونحو أفاق حزنه صابا نعم الحيرة

معنى وعملا نحو ساءت مرتفقا وساء المثل ابو لهب .

وَاجْعَلْ كَبِئْسَ سَاءَ وَاجْعَلْ فَعُلَا ... مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَنِعْمَ مُسْجَلَا

بضم أصلا ونحو بلاه

على حاصم ليدل على المدح وقد يجوز أن ذكي بلام مثله كقوله تشم حالية وبر مترفيا بجنوا ربا وحه ... يناه .

في المعنى وعدم التصرف . حبذا هما اتماسي برعاية خير الممدوح .

نعم

وَمِثْلُ نِعْمَ حَبَّذَا الْفَاعِلُ ذَا ... وَإِنْ تُرِدْ ذَمًّا فَقُلْ لَا حَبَّذَا

كقوله يا حبذا اعانر بد السوى . ولا حبذا الغاذر الجاسر .

72

وأول ذا المخصوص أيا كان لا — مبتدأ وتقييده

تعدل بذا فهو يضاهي المثلا — وهما مثال لا تتغير

عن الإفراد والتذكير

الرابع كقوله حب بالزور الذي لا يرى
منه إلا صفحة وتمام

وما سوى ذا ارفع بحب أو فجر — كحب زيد رجلا — من حب أشياء

بالبا ودون ذا انضمام الحا كثر

أفعل التفضيل

ويغلب حذف همزة أخير وأشر لكثرة استعمالهما
وشذ غيرهما كقوله وزادني كلفا بالحب أن منعت
وحب شيء إلى الإنسان ما منعا

صغ من مصوغ منه للتعجب

أفعل التفضيل وأب الزائد

لمن أشرف فوله

وما به إلى التعجب وصل

لمانع به إلى التفضيل صل

وأفعل

وأفعل التفضيل صله أبدا
تقديرا او لفظا بمن إن جردا

جار للمفضول ومثل الشرابية
أو بمعنى خلاف ...
نحو

[illegible]

وإن لمنكور يضف أو جردا
ألزم تذكيرا وأن يوحدا

[illegible]

وتلو أل طبق وما لمعرفه
أضيف ذو وجهين عن ذي معرفه

[illegible]

هذا إذا نويت معنى من وإن ... الدالة على معنى التفضيل
لم تنو فهو طبق ما به قرن ... نحو ما شيع والناقص أفضل للبنت من ...

71

وإن تكن بتلو من مستفهما ... على الفعل وما هو خبر له ... استعمالها الصدر
فلهما كن أبدا مقدما

ومركبا ما الحالة

كمثل ممن أنت خير ولدى
إخبار التقديم نزرا وردا

ورفعه الظاهر نزر ومتى
عاقب فعلا فكثيرا ثبتا

كمل

أولى به الفضل من الصديق …

ومرادفه الصفة

النعت

يتبع في الإعراب الأسماء الأول ... نعت وتوكيد وعطف وبدل

فالنعت تابع متم ما سبق ... بوسمه أو وسم ما به اعتلق

70

وَلْيُعْطَ فِي التَّصْغِيرِ وَالتَّكْسِيرِ مَا
لِمَا تَلَا كَافٍ بِقَوْمٍ كَهُمَا

وَشَذَّ فِي التَّوْحِيدِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ
سِوَاهُمَا كَالْبَغْلِ وَابْنِ مَا نَفَوْا

أي في وجهاته   الرابع موقعه

وَانْتَخْ بِنَشْوٍ كَصَحْبٍ وَذَرِبْ
وَشِبْهِهِ كَزَاوِذٍ وَالْمُنْتَسِبْ

بياء كغنشر اوفيترل
كلابر وتامر

ونعـــوا

وَنَعَتُوا بِجُمْلَةٍ مُنَكَّرَا ... فَأُعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْهُ خَبَرَا

نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ومررت بكاس يزن قصى ومثله المحلى بال الجنسية

من وجوب الرابط لفظا كما مثلنا او تقديرا نحو واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا اى فيه وقد يخلفه ال كقوله كأن حفيف النبل من فوق عجسها عوازب نحل اخطأ الغار مطنف

وهما انشاء فلا يجوز مررت برجل اضربه او بعبد بعتكه قاصدا انشاء البيع

وَامْنَعْ هُنَا إِيقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ ... وَإِنْ أَتَتْ فَالْقَوْلَ أَضْمِرْ تُصِبِ

كقوله حتى اذا جن الظلام واختلط جاءوا بمذق هل رأيت الذئب قط اى مقول فيه عند رؤيته ... على حصول الذئب

وَنَعَتُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرَا ... فَالْتَزَمُوا الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَا

على التأويل بالمشتق عند الكوفيين وعلى حذف مضاف عند البصريين وعلى المبالغة

فيقال مررت برجل عدل وامرأة عدل ورجال عدل ورجلين عدل وكذا رضى وصوم وزور

كقوله بكيت وما بكا رجل حزين على ربعين مسلوب وبال ... الشاعر وغيره

وَنَعْتَ غَيْرِ وَاحِدٍ إِذَا اخْتَلَفْ ... فَعَاطِفًا فَرِّقْهُ لَا إِذَا ائْتَلَفْ

فيكتفى بتثنيته وجمعه كرجلان فاضلان ورجال فضلاء

لتشتمل مختصرة كقوله ولقد أمر على اللئيم يسبني فاعف ثم أقول لا يعنيني

69

ونعت معمولي وحيدي معنى
وعملٍ اتبع بغير استثنا

وان نعوت كثرت وقد تلت
مفتقرا لذكرهن اتبعت

واقطع او اتبع ان يكن معينا
بدونها او بعضها اقطع معلنا

وارفع او انصب ان قطعت مضمرا
مبتدا او ناصبا لن يظهرا

وما

وما من المنعوت والنعت عُقِلْ
يجوز حذفُه وفي النعت يَقِلّ

ومنه يأخذ كل سفينة غصبا وقوله من قد ...
اعطيت شيئا ولم امنع ، وقوله وزن اسيلة

التوكيد

كجاء زيد نفسه او عينه ومنه نفسها او عينها وتقدم
النفس ان اكد بهما معا وقد يجيء بهما ... زائدة

بالنفس او بالعين الاسم أكِّدا
مع ضمير طابق المؤكَّدا

للصواب كجاء الزيدان انفسهما او اعينهما
وهو في الجمع واجب وفي التثنية راجح ويجوز

واجمعهما بأفعُلٍ ان تبعا
ما ليس واحدا تكن متّبعا

وكلا اذكر في الشمول وكلا فصل
كلتا جميعا بالضمير موصلا تابعا رض الشيوع

واستعملوا أيضا ككل فاعله
من عمّ في التوكيد مثل النافله

في لزوم النساء كلهاء والجيش عامته والقبيلة عامتها والقوم عامتهم

الشمولي

نحو جاء الجيش كله أجمع
والقبيلة كلها جمعاء
والقوم كلهم أجمعون
والنساء كلهن جمع

وبعد كل أكدوا بأجمعا
جمعاء أجمعين ثم جمعا

نحو جاء الجيش أجمع والقبيلة
جمعاء والقوم أجمعون و
النساء جمع [illegible]
[illegible]

[illegible]

ودون كل قد يجيء أجمع
جمعاء أجمعون ثم جمع

نحو جاء الجيش كله أجمع
والقبيلة كلها جمعاء
ولا تقل أجمع جمعاء
فلا [illegible] القوم

واغن بكلتا في مثنى وكلا
عن وزن فعلاء ووزن أفعلا

ولا تعزلنَّ ضميرَ متَّصلْ
إلّا مع اللَّبسِ الذي به وُصلْ

كذا الضميرُ غيرَ ما انفصلا
به جوابٌ كنعم وكبلى

ومضمرُ الرفعِ الذي انفصلْ
أكِّدْ به كلَّ ضميرٍ اتَّصلْ

شرع في الكلام على التوابع مع زيادة بيان

البيان

العطفُ إمّا ذو بيانٍ أو نسقْ
والغرضُ الآنَ بيانُ ما سبقْ

وهو علم البيان

جزو

وإن يفد توكيد منكور قبل

وعن نحاة البصرة المنع شمل

بأن كان محدودا أو التوكيد للشمول

كصمت شهرا كله وقوله لكنه شاقه أن قيل ذا رجب

يا ليت عدة حول كله رجب

جائزا أو كله (وجوبا)

وإن تؤكد الضمير المتصل

بالنفس والعين فبعد المنفصل

كقمتم أنتم أنفسكم وأعينكم

أي النفس والعين

عنيت ذا الرفع وأكدوا بما

سواهما والقيد لن يلتزما

وما من التوكيد لفظي يجي

مكررا كقولك ادرجي ادرجي

فذو البيان تابع شبه الصفة
حقيقة القصد به منكشفة

في ايضاح متبوعه وعدم استقلاله يخرج التوكيد والنسق اذ لا ايضاح فيهما والبدل لانه مستقل

يخرج النعت لأن كشفه بمعنى في المتبوع أو متعلقه

فيوافقه في أربعة من اعرابه
وماله من افراد وتذكير و
تنكير وضدها

فأولينه من وفاق الأول
ما من وفاق الأول النعت ولي

الحقيقي

اتبعا كقوله أقسم بالله أبو حفص عمر
ما مسها من نقب ولا دبر

نحو جاء صديق زيد ومن
منع أوجب البدلية

فقد يكونان منكرين
كما يكونان معرفين

ونحو قوله أيا أخوينا عبد شمس ونوفلا
أعيذكما بالله أن تحدثا حربا ... الا العلم
كما في البدل ...

ما يتبع فيه إحلاله
محل الأول

وصالحا لبدلية يرى
في غير نحو يا غلام يعمرا

ونحو بشرٍ تابع البكري
وليس أن يبدل بالمرضي

في قوله أنا ابن التارك البكري بشرٍ
عليه الطير ترقبه وقوعا

حالا وإما للعطف وكذا إن منع من الاستغناء عنه كهند قام زيد أخوها ولو
صحت إلا على جملة أخرى فيفوت الربط

وهو من نسقت الشيء إذا أتيت
به متتابعا

عطف النسق

أي تابع

فيعم ما بعد الـ... التفسيرية ... بخصوصه ...

تالٍ بحرفٍ متبعٍ عطف النسق
كاخصص بودٍّ وثناءٍ من صدق

أي لفظا ومعنى

فالعطف مطلقا بواوٍ ثم فا
حتى أم او كفيك صدقٌ ووفا

أي فقط

وأتبعت لفظا فحسب بل ولا
لكن كلم يبد امرؤ لكن طلا

والله أعلم

فاعطف بواوٍ سابقاً او لاحقا — بكثرة نحو ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم

في الحكم او مصاحباً موافقا — نحو كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك

نحو فانجيناه واصحاب السفينة

واستوى زيد وعمرو وهذان زيد وعمرو، واما قوله بين الدخول فحومل فتقديره بين اماكن الدخول

واخصص بها عطف الذي لا يغني عنه

متبوعه كاصطف هذا وابني

نحو تخاصم وسوى وجاء زيد وعمرو، وتعبر سيبويه ما قبلها كثيرا ان عطفت جملة او وصفا نحو فوكزه موسى فقضى عليه، لآكلون من شجر من زقوم فمالئون منها البطون

والفاء للترتيب باتصال — نحو اماته فاقبره ثم اذا شاء انشره، وقد تجي كالفاء كقوله كهز الرديني تحت العجاج جرى

وثم للترتيب بانفصال — في الانابيب ثم اضطرب

كالذي يقوم فيغضب منه زيد وعكسه كالذي تقوم منه فيغضب زيد، وكذا في الخبر كزيد يقوم فيقعد هذا او تقوم هند فيقعد، والصفة كمررت برجل يبكي فتضحك هند او تبكي هند فيضحك، والحال كجاء زيد يضحك فيبكي هذا او تبكي هند فيضحك

واخصص بفاء عطف ما ليس صلة

على الذي استقر انه الصلة — لخلوه من الضمير

65

بعضا بحتى اعطف على كل ولا ... وشبهه

يكون إلا غاية الذي تلا

بـ زيدا ونقص كما قدم الحاج حتى المشاة وجاء وجاء وحتى الكماة وفي اجتماعهما في قوله فهزناكم حتى الكماة وأنتم تهابوننا حتى بنينا الأصاغرا

من الجملة على جملة يعمل الصور ... مثل سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم ... ومنه قوله ... ولست أبالي بعد فقدي مالكا أموتي ناء أم هو الآن واقع

وأم بها اعطف إثر همز التسوية

أو همزة عن لفظ أي مغنية

ومن الذي تطلب التعيين نحو أأنتم أشد خلقا أم السماء وقوله فقمت للطيف مرتاعا وأرقني فقلت أهي سرت أم عادني حلم

كقوله لعمرك ما أدري وإن كنت داريا
شعيث بن سهم أم شعيث ابن منقر

كما في أكلت السمكة حتى رأسها وأعجبتني الجارية حتى حديثها ولا يجوز حتى ولدها وأما قوله
ألقى الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى نعله ألقاها فتأويله

وربما أسقطت الهمزة إن

كان خفا المعنى بحذفها أمن

أي حاضرا

وهو سهو من النوعين

أي قراءة منفصلة بمعنى بل

وقد يعرض من ذلك استعمالها بمعنى بل بلا استفهام أو إنكار ... ضعيفا ... وقد لا تعيين ... بمعنى ... البيت ... أم هل تستوي الظلمات والنور

وبانقطاع وبمعنى بل وفت

إن تك مما قيدت به خلت

خبره

خَيِّرْ أَبِحْ قَسِّمْ بِأَوْ وَأَبْهِمِ ... كتزوج هنداً او اختها وخذ منه درهما او دينارا اهـ

وَاشْكُكْ وَإِضْرَابٌ بِهَا أَيْضًا نُمِي ... كجالس العلماء او الشعراء ويجوز الجمع هنا . بخلاف التخيير اهـ

كقوله ماذا ترى في عيال قد برمت بهم ... لم احص عدتهم الا بعداد كانوا ثمانين او زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتلت اولادي اهـ

وَرُبَّمَا عَاقَبَتِ الْوَاوَ إِذَا

لَمْ يُلْفِ ذُو النُّطْقِ لِلَبْسٍ مَنْفَذَا

في العطف

وَمِثْلُ أَوْ فِي الْقَصْدِ إِمَّا الثَّانِيَهْ ... اي في معنى قوله اهـ

فِي نَحْوِ إِمَّا ذِي وَإِمَّا النَّائِيَهْ

نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب زيدا لكن عمرا وكذا تعطف بها بعدها اهـ

وَأَوْلِ لَكِنْ نَفْيًا اَوْ نَهْيًا وَلَا

نِدَاءً اَوْ أَمْرًا اَوِ اثْبَاتًا تَلَا

وبل كلكن بعد مصحوبيها — في تغيير حكم ما قبلهما وجعل ضده لما بعدهما

كلم أكن في مربع بل تيها — أي أرض لا يهتدى بها وكلا تضرب زيدا بل عمرا

كقام زيد بل عمرو وليقم زيد بل عمرو — فيصير كالمسكوت عنه

وانقل بها للثاني حكم الأول

في الخبر المثبت والأمر الجلي

ستثني الكاف أو بان زاد

نحو لقد كنتم أنتم وآباؤكم

وإن على ضمير رفع متصل

عطفت فافصل بالضمير المنفصل

كما يحصل في نحو أكرمتك وزيدا وكما في نحو ما أشركنا ولا آباؤنا وقد اجتمع الفاصلان في وعلمتم ما لم تعلموا أنتم ولا آباؤكم

أو فاصل ما وبلا فصل يرد — ومع ذلك لا يجوز نثرا كقولهم مررت برجل سواء والعدم

في النظم فاشيا وضعفه اعتقد

[Margin:] كقوله: قلت إذ أقبلت وزهر تهادى كنعاج الفلا تعسفن رملا — [illegible]

وعود

وعود خافض لدى عطف على — نحو فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها

ضمير خفض لازما قد جعلا — وعليها وعلى الفلك تحملون، فالواجب إعادة الجار ... إلهك وإله آبائك

خزيا أو شماته

وليس عندي لازما إذ قد أتى

في النظم والنثر الصحيح مثبتا

والفاء قد تحذف مع ما عطفت

والواو إذ لا لبس وهي انفردت

بعطف عامل مزال قد بقي

معموله دفعا لوهم اتقي

63

وحذف متبوع بدا هنا استبح
وعطفك الفعل على الفعل يصح

واعطف على اسم شبه فعل فعلا
وعكسا استعمل تجده سهلا

وسماه الكوفيون الترجمة والتبيين والتكرار

البدل

يعم جميع التوابع

خرج النعت والتوكيد وعطف البيان

خرج به عطف النسق

التابع المقصود بالحكم بلا
واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا او بعضا او ما يشتمل
عليه يلفى او كمعطوف ببل

وذا للاضراب اعز ان قصدا صحب ‎ ‎ أي الجليدة والبراءة
ودون قصد غلط به سلب ‎ ‎ للاول

في المطابقة ‎ ‎ في بدل البعض

كزره خالدا وقبله اليدا
واعرفه حقه وخذ نبلا مدى

في الاشتمال

ومن ضمير الحاضر الظاهر لا
تبدله الا ما احاطة جلا

او اقتضى بعضا او اشتمالا
كانك ابتهاجك استمالا

وبدل المضمر الهمز يلي ... إن كان اسم استفهام

همزا كمن ذا أسعيد أم علي

وكم مالك أعشرون أم ثلاثون وماذا صنعت أخيرا أم شرا

اسم الشرط يلي أي نحو من يقم أي زيد أو عمرو أقم معه وما تصنع أي خيرا أو شرا تجز به

ويبدل الفعل من الفعل كمن

يصل إلينا يستعن بنا يعن

وهو لغة الدعاء

النداء

وهو السامع والنائم

إذا البعير

وللمنادى الناء أو كالناء يا

وأي وآ كذا أيا ثم هيا

والهمز للداني ووا لمن ندب

أو يا وغير وا لدى اللبس اجتنب

وغير مندوب ومضمر وما — وندائه قليل ولا ينادى مما ضمير المتكلم

جا مستغاثا قد يعرى فاعلما — نحو يوسف اعرض عن هذا سنفرغ لكم ايه الثقلان

من حرف النداء

وذاك في اسم الجنس والمشار له

قل ومن يمنعه فانصر عاذله — لوروده في [illegible] قولهم [illegible] واصبح ليل، ومن المشار قوله اذا هملت عيني لها قال صاحبي بمثلك هذا لوعة وغرام، وقوله ذا ارعواء فليس بعد اشتعال الرأس شيبا الى الصبا من سبيل

سواء سبق تعريفه النداء كيا زيد او عرض فيه بالقصد كيا رجل لمعين

وسواء المفرد [illegible] والمشبه

من ضم كيا زيد ويا زيدان او بنيه كيا زيدان ويا زيدون

وابن المعرف المنادى المفردا

على الذي في رفعه قد عهدا

كيا هذا ويا سيبويه

وانو انضمام ما بنوا قبل الندا

وليجر مجرى ذي بناء جددا — ويظهر اثر ذلك في تابعه فتقول يا سيبويه العاقل برفعه ونصبه كما في زيد العاقل

61

وَالْمُفْرَدَ الْمَنْكُورَ وَالْمُضَافَا
وَشِبْهَهُ انْصِبْ عَادِمًا خِلَافَا

وَنَحْوَ زَيْدٍ ضُمَّ وَافْتَحَنْ مِنْ
نَحْوِ أَزَيْدُ بْنَ سَعِيدٍ لَا تَهِنْ

وَالضَّمُّ إِنْ لَمْ يَلِ الِابْنُ عَلَمَا
أَوْ يَلِ الِابْنَ عَلَمٌ قَدْ حُتِمَا

وَاضْمُمْ أَوِ انْصِبْ مَا اضْطِرَارًا نُوِّنَا
مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمٍّ بُيِّنَا

وباضطرار

وباضطرار خص جمع يا وأل
إلا مع الله ومحكي الجمل

للميم المشددة لا من حرف النداء

والأكثر اللهم بالتعويض
وشذ يا اللهم في قريض

وهو قوله: إني إذا ما حدث ألما
أقول يا اللهم يا اللهما

تابع ذي الضم المضاف دون أل
ألزمه نصبا كأزيد ذا الحيل

وما سواه ارفع أو انصب واجعلا
كمستقل نسقا وبدلا

وإن يكن مصحوب أل ما نسقا
ففيه وجهان ورفع ينتقى

الرفع والنصب فيهما في نحو يا زيد والحارث

وعليه بالنصب في حكاية بالعطف على محل فضلا قوله ولقد آتينا داود منا فضلا

لما ذكر بها تنوعها لتذكيرها وتأنيثها

وأيها مصحوب أل بعد صفه
يلزم بالرفع لدى ذي المعرفه

حال كونها ... يا أيها الناس ويا أيها النفس

كقوله تعالى يا أيها الذين ... يا أيها النبي ...

... يا أيها الصاحب عمرو ...

وأيهذا أيها الذي ورد
ووصف أي بسوى هذا يرد

إذا كان اسم الإشارة وصلة ... لأيها ... كأيهذا ...

في نحو ...

وذو إشارة كأي في الصفه
إن كان تركها يفيت المعرفه

في نحو

في نحو سعد سعد الاوس ينتصب
ثان وضم وافتح أولا تصب

المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

بقلب الكسرة فتحة والياء ألفا

واجعل منادى صح ان يضف ليا
كعبد عبدي عبد عبدا عبديا

والفتح والكسر

وفتح أو كسر وحذف اليا استمر
في يا ابن أم يا ابن عم لا مفر

وفي الندا أبت أمت عرض
واكسر أو افتح ومن اليا التا عوض

ما اسماء الملازمة للنداء

وفُلُ بعضُ ما يخص بالندا
لُؤْمانُ نومانُ كذا واطّردا

في سب الانثى وزن يا خباثِ
والامر هكذا من الثلاثي

وشاع في سب الذكور فُعَلُ
ولا تقس وجُرّ في الشعر فُلُ

الاستغاثة

إذا استغيث اسم منادى خفضا
باللام مفتوحا كيا للمرتضى

وافتح مع المعطوف إن كررت يا ... وفي سوى ذلك بالكسر ائتيا

كقوله ويا للغوث ويا للمنايل فوت ... للأناس عتوهم في ازدياد

لأمن اللبس كقوله يبكيك ناء بعيد الدار مغترب ... يا للكهول وللشبان للعجب

ولام ما استغيث عاقبت ألف ... ومثله اسم ذو تعجب ألف

يجوز خفضه باللام كيا للعجب ويا للماء والعشب

ويسمى نداء متعجب عليه او متوجع منه

الندبة

بضم نحو وازيد وبنصب نحو وا ضارب زيد

ما للمنادى اجعل لمندوب وما ... نكر لم يندب ولا ما أبهما

اشتهارا يعينه

ويندب الموصول بالذي اشتهر ... كبئر زمزم يلي وا من حفر

جوازا

ومنتهى المد وصله بالالف

مثلو مدا اى كاى مثلما حذف

مبنيا اكان او مضافا او مركبا

اذ لا يجتمع الفان فتنقل

كذا اذا تنوين الزيد كمل

وصلة او غيرها ما نلته أمل

والشكل حتما أوله مجانسا

ان يكن الفتح بوهم لابسا

ورا فابدلن ذها ساكنا ان شدد

وان تشا فاجر وانهما الا تشدد

وفايل

وقائل واعبديا واعبدا ـ في ندبة المضاف الى ياء المتكلم

من في الندا اليا ذا سكون ابدى ـ ومن فتح اقتصر على الهاء ومن نادى بالاوجه الثلاثة اقتصر على الثاني

وهو لغة ترقيق الصوت وتليينه واصطلاحا حذف بعض الكلمة على وجه مخصوص

الترخيم

ترخيما احذف اخر المنادى

كيا سعا فيمن دعا سعادا

اي بلا شرط

وجوزنه مطلقا في كل ما

انث بالها والذ قد رخما

بحذفها وفره بعد واحظلا

ترخيم ما من هذه الها قد خلا

[illegible]

57

كما الى يا عمر وما ابن العلا
دون إضافة وإسناد متم

وسوى ما قبله

ومع الآخر احذف الذي تلا
إن زيد لينا ساكنا مكملا

أربعة فصاعدا والخلف في
واو وياء بهما فتح قفي

والعجز احذف من مركب وقل
ترخيم جملة وذا عمرو نقل

وأن

وإن نويت بعد حذف ما حذف
فالباقي استعمل بما فيه ألف

ويسمى ذلك لغة من ينوي ويسمى هذا

واجعله إن لم تنو محذوفا كما
لو كان بالآخر وضعا تمما

فقل على الأول في ثمود يا
ثمو ويا ثمي على الثاني بيا

لأن الواو حشوه

والتزم الأول في كمسلمه
وجوز الوجهين في كمسلمه

بفتح أوله وضمه فيهما المستثنى الأول للفرق
بين المذكر والمؤنث لاستواء المذكر والمؤنث في

56

وباضطرارٍ رخّموا دون ندا
ما للندا يصلح نحو أحمدا

واللهم اجعلنا بينهما التصابة

الاختصاص

الاختصاص كنداءٍ دون يا
كأيُّها الفتى بإثر ارجونيا

وقد يرى ذا دون أيٍّ تلو أل
كمثل نحن العرب أسخى من بذل

بخلاف النداء

التحذير والإغراء

حالا وللتنبيه على أنهما
ليجتنب والثاني على أمر محمود ليفعل

أبا

إيّاك والشّرّ ونحوه نصب ... مرّ كل ضمير نصب منفصل

محذّر بما استتاره وجب

ودون عطف ذا لإيّا انسب وما

سواه ستر فعله لن يلزما

إلّا مع العطف أو التكرار

كالضيغم الضيغم يا ذا السّاري

وشذّ إيّاي وإيّاه أشذ

وعن سبيل القصد من قاس انتبذ

وكمحذّر بلا إيّا اجعلا

مغرى به في كل ما قد فصلا

اسماء الافعال والاصوات

بحكونه لم يتأثر بالعوامل ولم يكن فضلة

يخرج بالقيد الاول المصدر النائب عن فعله وبالثاني الحروف

ما ناب عن فعل كشتان وصه
هو اسم فعل وكذا أوه ومه

بمعنى التوجع

بمعنى انكفف

وهو ما بمعنى المضارع والماضي

بمعنى استجب وتيج بمعنى امهل ومهيت بمعنى اسرع

اي الامر

وما بمعنى افعل كآمين كثر
وغيره كوي وهيهات نزر

بمعنى اعجب

ما وضع من اول الامر كذلك كشتان وصه وما نقل عن غيره نحو

والفعل من اسمائه عليكا
وهكذا دونك مع إليكا

بمعنى الزم ومنه عليكم انفسكم

بمعنى تنح

بمعنى خذ ومكانك بمعنى اثبت وأمامك بمعنى تقدم ووراءك بمعنى تاخر

كذا رويد بله ناصبين
ويعملان الخفض مصدرين

كرويد زيدا وبله عمرا

ومـا

ومع فِعَلٍّ فُعَلِّلٌ وإن علا
مع فِعَلِّ حوى وفُعَلْلِلا

اسما كسبعحل للشيخ
او صفة كشمحل للسريح

اسما كفطحل لوعاء الكتب
او صفة كسبطر للطويل

اسما كهنبلس للعشيقة او صفة
كجحنشر للعظيمة من الابل

اسما كقعضب للشيء الصغير او صفة
كجردحل للضخم من الابل

اسما كخنثعبل للباطل
او صفة كعبقش للشريرة

كذا بفعلل وفعلل وما
غاير للتي بدا او انقص انتما

كسفرجل وكقرطعب
وكجحمرش

الكلمة في جميع تصاريفها
تحقيقا او تقديرا كزيدا وعمرو

والحرف ان يلزم فاصل والذي
لا يلزم الزائد مثل تا احتذي

بضمن فعل قابل الاصول في
وزن وزائد بلفظه اكتفي

فالأول بالفاء والثاني بالعين والثالث
باللام مثقالا ما موزونها من تحريك و

من الموزون بأن جاز ثلاثيا

من الميزان

وضاعف اللام اذا اصل بقي
كراء جعفر وقاف فستق

خلافا لمن يقابل بالمثل فيقول في سمنون بالضم
وحلتيت واغدودن وجلبب فعلول وفعليل

وان يك الزائد ضعف اصل
فاجعل له في الوزن ما للاصل

واحكم

واحكم بتأصيل حروف سمسم
ونحوه والخلف في كلملم

كضارب وعماد وغضنفر
وقبعثرى ويرى رايتي للنهى

وما فيه مراصل كغنام وباع وداوم وكذا اذا كانت في مضاعف الرباعي كضوضى وان كانت مع همزة او ميم [illegible]

بألف أكثر من أصلين
صاحب زائد بدون مين

للكلمة تعليب

والياء كذا والواو إن لم يقعا
كما هما في يؤيؤ ووعوعا

فما سواهما اذا زيد وكثر تغلب للزيادة ويستحق الشيء بشيء [illegible]

من باب سمسم ولم تصدر الواو مطلقا وكذا الياء قبل اربعة اصول في غير المضارع كصيرف ولجمع للتاء [illegible] وعجوز وجوهر وكذا ما كان [illegible]

١٢

ومكنزا مهني وجيم سبغا
ثلاثة فاصلهما ان يفغا

بخلاف كنابل لموضع
وضفام للاسد

بفك بخلاف ابل ومهرو اصطبل لموقف الرواب
ومهد فوش للنعجاف بخلاف تكون الميم في مشتق محج

كدنبل جمرا دوقل بصاء بخلاف ماء
وشاد راناد وينماء

كزال هني، اخى مجرال
الكثم حنيبي لبفهما ردف

يشرهيه كختما رو غضبان
بخلاف اما وسنان

والنون في الملخى كالثغمى وبد
نمرغضنفر اصالة كتب

كالمك للمهملة ومهمر بخلاف ما لم تغفو أصالته كالزهمر وأولو لغفولهم اديم ما روك
ومالوق واختلف في الميم اللازمة في هما شتعفا وكيف عنهما الا ان الصوق وهما صالتها

[illegible]

كلما كانت فيه ساكنة متوسطة بين اربعة
أحرف على السوية غير همزة

أي منع لأنه في محل لا يفخم فيه مع المشتق كما ان الكبير الحنبل جعله الشيعة مجمعا عليه غير له بخلاف
غرنيق للكاني وعنبر وعجنس للضخم وقال ابو حيان فيه بالاولياء لا فيما اساعلي وزنه للمنبختر لانه من النونه وتزاد في المضارعة وفي
هما نيعلان وهما يعتلال وفي همام

والثاني

والتاء في التأنيث والمضارعة
ونحو الاستفعال والمطاوعة

كغايتزر وفاحذر

كتنغم

من المصادر كالافتعال والتفاعل
والتفعّل وفي وعمل التفعيل دون غيره

وفي تميم بعلة حذف أميلة التبري
ومنه أملي والتبات لسقوطهما
في هما رائد وما سوهة

تزاد بكثرة

والهاء وقفا كلمه ولم تره
واللام في الإشارة المشتهره

كذلك وتلك وفي غيرها بعلة كفيسل وما
السكت وكلام البعر مشهود لذلك كلا منهما كلمة

فما ذكر من الغير السابقة

وامنع زيادة بلا قيد ثبت
إن لم تبين حجة كحظلت

فصل في زيادة همزة الوصل

للوصل همز زائد لا يثبت
إلا إذا ابتدي به كاستثبتوا

وهو لفعل ماض احتوى على
أكثر من أربعة نحو انجلى واستخرج

به أو بر ونه

الساكن ثاني مضارعه لفظا

والأمر والمصدر منه وكذا
أمر الثلاثي كاخش وامض وانفذا

وفي

وفي اسم إست ابن ابنم سمع
واثنين وامرئ وتأنيث تبع

أصله عند البصريين سمو كقنو عند سيبويه وفعل
عند غيره وعند الكوفيين وسم حذفت لامه على الاول
وفاؤه على الثاني وعوض عنها الهمزة .

ومر ابن زيدت فيه الميم للمبالغة كما في زرقم للازرق
قال وسل الرجال عني ما اذكر تم اي الله اذ انا اكون كما ابنما .

أصله ثنيان كجملان من تثنيت .

عشرة أسماء . كابنة واثنتين وامرأة .

ومن همزة الوصل هي همزة ايم المختص بالقسم في ايم الله قال
او من بالتثليث فيها كذلك وايمن اختص به والله
كذلك اضيف اليه في قسم تستوفي ما نقلا .

أيمن همز أل كذا ويبدل
مدا في الاستفهام أو يسهل

ما بدال ومن جعل همزة أل مكانها
مطلقا يمنع العوض لانه قد يكون في غير مكان العوض
منه والنقل لانه مختص بحروف العلة ويجيء هذا بدال
بالرجوع في بعض التصاريف الى المبدل منه لزوما او غلبة
كما في جمع اصل لصاحبه في الجمع اجراء
لزوما والصوم غالبا فان لم يثبت في استعماله بنوم باب اصل...

وفاقا لسيبويه ومثلها أم في لغة حمير . نحو قال الله اذ الكم قال الزكي رحمه

أصله ستة حذفت لامه وعوض عنها الهمزة وقد يقال سه وست .

أصله من خفيف بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذفت وعوض عنها همزة الوصل وثبتت عند عود الهمزة الى تخفيفها شايع ابن ابي حمل المتوقع كالواقع .

أصله بنو محرك كابعل به مامي وقيل ركانه بيان مر بنيت لان مامي
يبني على ما بي وحمله اصح لان اخواته كلها كذلك اسما وكان
لحملها على حاتم اولى واما ما اشتق له بالبنوة فهو ود بالعقوة .

كقوله ألحق ان دار الرباب تباعدت أو انبت حبل أن قلبك طائر
واما غيره فحذف استغناء عنه بهمزة الاستفهام نحو اتخذتم عند الله
اصطفى البنات ولكنها سمع ما لان وجوب الفتح في الوصل لانه
على الكسر في ابن ووجوب الضم فيما ضم ثالثه
لزوما كاكتب واخرج بخلاف امشوا
واقضوا ورجحانه على الكسر في نحو اغزي و
العكس في اسم وجواز هما
مع الاشمام في نحو اختير وانقير
ووجوب الكسر فيما بقي .

التذكير في ذلك

أحرف بما أسرار متزان موكحيا
وأبدل الهمزة مزواو ويا

الشايح لغير ادغام في معما فتولجه

واخر التزال عـ زيد وسف
وأعل ما أعل عيناذ افتف

تصغيرا وتغير ام

كغايم وبايع وكزاما وازتية كجاءني الا البيت
وجانز للنبشار يخلاف عرر جمو عاوروعم فتوعايس ه

والحمد

والمزيد ثالثا في الواحد
همزا يرى في مثل كالقلائد

الجمع الشاكل مفاعل

كذاك ثاني لينين اكتنفا
مد مفاعل كجمع نيفا

للمفاعيل

وافتح ورد الهمز يا فيما اعل
لاما وفي مثل هراوة جعل

والحبائن والصحائف بخلاف قسورة وقساور لعدم المد ومعيشة ومعايش ومفازة ومفاوز لعدم الزيادة وشذ مصيبة ومصائب ومنارة ومنائر وعن منهم مصاوب ومناور على الاصل

بنيائف واول باوائل وسيد بسيائد وصائد بصوائد وشذ ضياون جمع ضيون ومعوذ كالثاني واظا قوله غيرها ان تباعدت ابا عنه والرابع اعنى عطاء والثانى وكتمل العينين بالعوار واصله بالعواوير لانه جمع عوار ويكسر قوله فيما عيابيل اسود ونمر اصله عيابيل زيدت الياء للاشباع

فيما الامر واو غير مبدلة من الياء في المفرد

المبدل مما يعرف الجمع

نحو الرعيل

متحركة وقلبت الياء يا

جمع ثنية ثلاثي العاري

بانزلت الهمزة ياء

قطا خطايا وقضايا

وأوّلاً ومِنْ أوّلِ الواوين د

في بَرْءِ غَيِّمْ شِبْهِهِ وودي أَمَاشِدْ

وجوبا لأن التضعيف بصحيحين في أول الكلمة مستثقل

ومَدًّا أُبْدِلْ ثاني الهمزين من

كلمةٍ ان يسكن كآثر ائتمن

ائتمانا وشذ أؤتمن وائتلاهم في قراءة وأما ان سكن أولهما فان كان في موضع الجزاء ادغم في الثاني كسآل ولثال ورآس وان كان في موضع اللام ابدل الثاني ياء تكون اولا تقول في مثل قمطر من قرأ قرأى وفي مثل سفرجل قرأيأ

إن يفتح اثر ضم أو فتح قلب
واوا وياء اثر كسر ينقلب

مطلقا كأيمة جمع إمام وكأن تبني من أم مثال أبلم
واصبع فتقول أؤم وأؤم والأخير بشرط الأخيرة
ياء

كأن تبني من أم مثال اصبع بتثليث الهمزة وكسر
الباء فتجعله بإمام فتصير إيما وأيما وأيما والأخير
بشرط الأخيرة واوا وكلا يغلب على قراءة بعضهم أيمة بتحقيق الهمزة

سواء سبق بضم أو فتح أو كسر

ذو الكسر مطلقا كذا وما يضم
واوا أصر ما لم يكن لفظا أتم

كأن تبني من فأ وزن جعفر وبرثن وبرثن وزبرج فتقول فأأ
وفأ وفي بسر ثم قرأ بالقصر وفئ منقوصا وفئ كذلك

ما أول همزته للمضارع كأوم من أم

الإبدال والتحقيق تشبيها
بهمزة الاستفهام

فذاك ياء مطلقا جا وأؤم
ونحوه وجهين في ثانيه أم

كأن تبني من ... مثل اصبع بكسر الهمزة وفتح الباء فتقول ... وجمعه ... والقاعدة ...

وياءً اقلب الفًا كسرًا تلا — بجمع مصباح ومفتاح وتصغيرهما

او ياء تصغيرٍ بواوٍ ذا افعلا — ان كانت ساكنة في الواحد كميزان او ميعاد وحيلة وقيمة او كانت متحركة

كغليم في غلام

في حكم المتطرف وان كانت

كعصي ودلي والغازي والراعي

في آخرٍ او قبل تا التانيث او

زيادتي فعلان ذا ايضًا رأوا

كان تبنى من الغزو والتانيث المقصور والممدود كان تبني من الغزو مثل شجرة او ...

اذا كان بعدها الف كصيام وحيام وانقياد واعتياد

بخلاف نحو سوار وسواك ونحو حوار ولواذ وتشز ...

في مصدر المعتل عينًا والفعل

منه صحيح غالبًا نحو الحول

لتحرك الفاء

الا مصدر معتل العين

اشبه الحال عله — وبحرك الف في الجمع

وجمع ذي عين اعل او سكن

فاحكم بذا الاعلال فيه حيث عن

وصححوا

وصحّحوا فِعَلَةً وفي فِعَلْ — لوجوبه لا معه لا متحمل

وجهان والإعلال أولى كالحِيَلْ — والديم والقيم في جبلة وديمة وقيمة والتصحيح شاذ كحاجة وحوج

والواو لاماً بعد فتحٍ يا انقلبْ

كالمعطَيان يُرضَيان ووجبْ

إبدالُ واوٍ بعد ضمٍّ من ألفْ

ويا كموقنٍ بذا لها اعترفْ

ويكسر المضموم في جمع كما

يقال هيم عند جمع أهيما

وواو اثر الضم رد اليا متى

ألفي لام فعل او من قبل تا

كتاء بان من رمى كمقدرة

كذا اذا كسبعان صيره

وان تكن عينا لفعلى وصفا

فذاك بالوجهين عنهم يلفى

وَقَدِّرِ انْفِصَالَ مَا دَلَّ عَلَى ... كزعيفران ❊

تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْعِ تَصْحِيحٍ جَلَا ... مذكراً أو مؤنثاً كمسيلمين ومسيلمات ❊

فتقول في فريقين فريقان بقاء ما يتصل بالبناء إذ لم يستقل النطق بدونه ويحكم لما يحكم المنفصل ❊

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذُو الْقَصْرِ مَتَى
زَادَ عَلَى أَرْبَعَةٍ لَنْ يَثْبُتَا

وتقول في قرقرى [illegible]
قريقرة زائدة ❊

وَعِنْدَ تَصْغِيرِ حُبَارَى خَيِّرِ
بَيْنَ الْحُبَيْرَى فَادْرِ وَالْحُبَيِّرِ

بمعنى الميرة ❊

يعني أن الألف للتأنيث زائدة خامسة
ما للتصغير حبير ❊

وقلنا في باب وناب بويبا ونييبا وميزانا مويزينا ودينارا دنينيرا ❊

وَارْدُدْ لِأَصْلٍ ثَانِيًا لَيِّنًا قُلِبْ
فَقِيمَةً صَيِّرْ قُوَيْمَةً تُصِبْ

أي كان أصله لينا ❊

يعني بما قلب ياء فقيمة أو الكسر
بقرينة [illegible]

وشذّ في عيرٍ عُيَيْرٌ وحُتِمْ
للجمع من ذا ما لتصغيرٍ عُلِمْ

المتغير فيه لما ول بخلاف قيمة وفيه

كضويرب في ضارب

والألفُ الثاني المزيدُ يُجعَلُ
واوًا كذا ما الأصلُ فيه يُجهلُ

والمراد بالمنقوص ما نقص منه حرف بلا كان أو عينا
أو كاملا المنقوص ما أصله الحي

الذي أبدلت

وكمّلِ المنقوصَ في التصغيرِ ما
لم يحوِ غيرَ التاءِ ثالثًا كما

ومن

ومن بترخيم يصغر اكتفى ... وسوى يختص بالاعلام خلافا للفراء وثعلب

بالاصل كالعطيف يعني المعطفا

وحذف الزائد ان كانت لها اصول
ثلاثة ولا يحيله

منهما لئلا يجتمع فيه شيئان
التغيير والتصغير

وكحميد في احمد وحامد ... وحمير في عمران وحماد ومحمود ... كحبيب ... وفي ... اصل يشبه الزائد كشميس ... في ابراهيم
واسمعيل

واختم بتا التانيث ما صغرت من
مؤنث عار ثلاثي كسن

في الحال

بان كانت في معناه او مذكر له

ما لم يكن بالتا يرى ذا لبس
كشجر وبقر وخمس ... وستة ويصح

وشذ ترك دون لبس وندر
لحاق تا فيما ثلاثيا كثر

من غير التمكن

وصغروا شذوذا الذي التي
وذا مع الفروع منها تا وتي

وسماه سيبويه باب الإضافة ويحدث به ثلاث تغييرات معنوي وهو جعل المنسوب اليه اسما لما لم يكن له وحكمي وهو جعله كالمشتق في رفع الظاهر والضمير ولفظي وهو ثلاثة أشياء أفاده ما يقوله

النسب

يَاءً كَيَا الكُرْسِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبْ ... في النسب ... وجعل ما قبلها [illegible]

وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْرُهُ وَجَبْ ... الرأي وقبيلة وقيسية

في كونه مشددا بعد ثلاثة فصاعدا

كالشافعي والكرسي

وَمِثْلَهُ مِمَّا حَوَاهُ احْذِفْ وَتَا

تَأْنِيثٍ اوْ مَدَّتَهُ لَا تُثْبِتَا

المقصورة

الحق: كحبلى بخلاف جمزى

ساكنة

وَإِنْ تَكُنْ تَرْبَعُ ذَا ثَانٍ سَكَنْ

فَقَلْبُهَا وَاوًا وَحَذْفُهَا حَسَنْ

كحبلوي كحبلي من القلب والحذف

ثم صرح انه بدل من اصل

اي رابعة ساكن الثاني كذفرى

لِشِبْهِهَا المُلْحَقِ وَالأَصْلِيِّ مَا

لَهَا وَلِلأَصْلِيِّ قَلْبٌ يُعْتَمَى

وقد يعوض من احدى ياءي النسب ألف [illegible] كيمان وشآم وتهام [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ومما لمد الجمع أربعا أزل ... أصلية كالمصطفين أو زائدة

كذا الذي يا المفرد خامسا نزل

كمستدع ومستعل

كقبعثى وحبارى

خلافا ليونس في

مضعف العين

كمعلى

قيل لم يسمح القلب هنا في قوله بكيت لنا

بالشيء أي لم تكن لنا دراهم عند الحانوت

نغل

ياء كالواو الفا

كعصى وشج

كقاض

والحرف في اليا رابعا حوى

قلب وحتم قلبه ثالثا يحق

ومن قلب الياء واوا

القلب

والصواب أنه سابق للحذف لأن نحو

شج إذا نسب إليه يحذف عينه كما يأتي في نمر فتقلب الياء ألفا

لتحركها بعد فتح ثم تقلب الألف واوا

وأول ذا القلب انفتاحا وفعل

فسل عينا اتبع وفعل

كنمر ودئل

عند النسب

كما يلحق اجتماع ياءين وكسرتين

في ثلاثي وأما غيره فلا يحتمل ... الياء الساكنة الثاني وجهين كتغلبي

ويثربي والأشهر أنه لا يغير

ونحوه مما آخره ياء بعد أصلية

يجوز النسب في ... وقلب ... هما صلية واوا

وقيل في المرمي مرموي

واختير في استعمالهم مرمي

بحذفهما إذا لم تكن أصلية

ونحو

ونحو حيّ فتح ثانيه يجب * واردده واوا إن يكن عنه قلب

مما سبق ياءيه حرف واحد

كما في حيوي ه

ويجعل كالمقصور الثلاثي في وجوب القلب الفا فتقول في حيّ حيوي

أي علامته

وعلم التثنية احذف للنسب * ومثل ذا في جمع تصحيح وجب

وهو ما قبل الآخر ياء مشددة مكسورة كسيّد وميّت

وثالثٌ من نحو طيّب حذف * وشذّ طائيّ مقولا بالألف

إذ قياسه طيبيّ ولو كانت الياء مدغمة كميّت أو مفتوحة كهبيّخ أو منفصلة من الآخر كمهيّيم ثم يحذف منها لم تحذف

يحذف في جهينة وأقوى في أمية وشذ أميي وردينى وحذف في أمية وردينة وخزينة للبصرى ه

بحذف الياء وفتح العين

وفعليّ في فعيلة التُزم * وفُعليّ في فُعيلة حُتم

كحنفي في حنيفة وعنزي في عنيزة وشذ على السلفي في السليقة وسليمة

وألحقوا معل لام عرى يا (من التاء) — كعدي وقصي

من المثال بما التا أوليا — في حذف الياء

كعدوي وقصوي وحملوا عليه محيا

والغرولة لئلا يتغير لحرف — معتل العين صحيح اللام

العلة بتحركه

وتمموا ما كان كالطويله

وهكذا ما كان كالجليله — والغنيمة والملولة لئلا يتوالى مثلان

مضعفا

يقلب واوا في نحو حمراء وتسلم في نحو قراء ولك الوجهان في نحو علباء و
كساء وحياء وتبدل ياء في نحو سقاية وحولايا ممزاة وفي تبعا واوا في
نحو غاية عمود للاثة أوجه أجود ما المثنى له

وهمز ذي مد ينال في النسب

ما كان في تثنية له انتسب

[illegible]

وانسب لصدر جملة وصدر ما

ركب مزجا ولثان تمما

وأما صحيح اللام منهما كعقيل وعقيل فالحذف عند سيبويه وجوز المبرد الوجهين فقاسا على ما سمع في ثقيف وجشم وهذيل

كبعلبكي وأجاز الجرمي النسبة إلى الثاني ... وجوز النسبة إليهما معا ... إلى الأول ... تمما

[illegible]

إضافة

إضافة مبدوءة بابن أو أب
أو ماله التعريف بالثاني وجب

كزبيري وبكري في ابن الزبير وأبي بكر

كعبدي في عبد الله وامرئي في امرئ القيس [illegible]

من أنواع الإضافة

فيما سوى هذا انسبن للأول
ما لم يخف لبس كعبد الأشهل

مع بقاء عينه متحركا خلافا للأخفش في تسكين ما أصله السكون فيرد إلى أصله جوازا.

واجبر برد اللام ما منه حذف
جوازا ان لم يك رده ألف

كأب وأخ اذ ثنيا أبوان وأخوان وكسنة وعضة جمعهما بسنوات وعضوات أو سنهات وعضهات.

في جمعي التصحيح أو في التثنية
وحق مجبور بهذي توفيه

وبأخ أختا وبابن بنتا
ألحق ويونس أبى حذف التا

بفتح أوليهما وحذف التاء وإن لم تكن للتأنيث

ولو ...

وضعف الثاني من ثنائي
ثانيه ذو لين كلا ولائي

ودية في إعلال اللام

وإن يكن كشية ما الفاعل عدم
فجبره وفتح عينه التزم

ككتابين واخضر في كتبي خضري

والواحد اذكر ناسبا للجمع
إن لم يشابه واحدا بالوضع

ومع

ومع فاعل ومثال فعل
في نسب أغنى عن اليا فقبل

وقاسه المبرد وسيبويه لا يقيسه مع كثرته في
البحث ولا يقال لبزار الرفيين دقاق ولا السيد العالم
بكال ولا للزائر بشار

فصل

[illegible]

وغير ما أسلفته مقررا
على الذي ينقل منه اقتصرا

الوقف

ما أي إنه هنا أي كنجار وعطار وقد يعل بمعل بفاعل نحو ومار ربك بظلام للعبيد وقوله وليس بذي سيف وليس بنبال كما جاء العكس في قولهم تامر

ما أدايه ذاكر كقوله ونحو قفي وزعمت أنه لابن في الصيف تامر وقوله كليني لهم يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب

ما أدايه ذاكر كقوله لست بليلي ولكني نهر لا أدلج الليل ولكن أبتكر وقالوا سوهم ولبس وعمل

وهو قطع النطق عند آخر الكلمة وأنواعه سبعة هي الإسكان المجرد والروم وهو الإشمام والحذف والتضعيف ونقل الحركة والإبدال جمعها بعضهم في قوله نقل وحذف وإسكان وتتبعها التضعيف والروم والإشمام والبدل

تنوينا اثر فتح اجعل الفا على غير هاء التأنيث

وقفا وتلو غير فتح احذفا

سواء كان الفتح اعرابا كرأيت زيدا او بناء ...

بخلاف نحو ايتهما

واحذف لوقف في سوى اضطرار

صلة غير الفتح في الاضمار

واشبهت إذا منونا نصب

فألفا في الوقف نونها قلب

وحذف يا المنقوص ذي التنوين ما

لم ينصب اولى من ثبوت فاعلما

وغير

وغير ذا التنوين بالكسر وجي

نحو مرلن ومر رد اليا اقتفي

المنقوص المحذوف العين او الفاء اسم فاعل من ارى ويف مضارع وفى

وغيرها التانيث من محرك

سكنه او قف رائم التحرك

مطلقا الا تغيرها وهما اشمام ضم الشفتين بعيد هما اسكان من غير تصويت يلا يدرك بها اعمى

او اشمم الضمة او قف مضعفا

ما ليس همزا او عليلا ان قفا

نحو جعفر ونحو يجعل

وبعضهم ينقلون الى المتحرك كقوله

محركا وحركات انقلا

لساكن تحريكه لن يحظلا

ونقل فتح من سوى المهموز لا
يرى الا بضعف وكوف نقلا

فلا ينقل الضمة في نحو منزا علم رأى فعلا أهمل أي الكسر في نحو فيل خلا بالقوم لا يحمل إما نادر أو مهمل

والنقل إن يعدم نظير ممتنع
وذا في المهموز ليس يمتنع

لثقله على الهمزة فتقول منزال ذو محج كفو ويخمر تبيم يشبع العيني العباء

بخلاف الحي كثمن وربه والفعل كغامن وضربه وحمل عليه ما الإشربيه ووفق الكسائي على الأن وائه

في الوقف تا تأنيث الاسم ما جعل
إن لم يكن بساكن صح وصل

فإن وصل بحركة ولا تكون إلا بفتحة كثمرة ومحبرة أو بساكن معتل كصلاة وزكاة ومسلمات بخلاف اخت وبنت لأن التاء فيهما ساكن ما قبلها صارت كأنها لا للتأنيث

وقل ذا في جمع تصحيح وما
ضاهى وغير ذين بالعكس انتمى ٥

كهمزة اللباب وأما المهموز فيجوز فيه كرأيت الخبأ لأن الهمزة تخفيفه فإذا سكنت صح ما فعلها عشر النقل بها وإذا نقل عن الهمزة حذفها أيضا الحجازيون وأبقيها على حالها كتميما وأثبتها غيرهم ساكنة أو مبدلة بجانس حركتها

فلا ينقلون في نحو سمعت الحلم ورأيت بكرا لما يلزم في الثاني من حذف ألف تنوينه وحملا عليه غيره

ليلا يلتبس بالخفيف في نحو ضربه وربه ... الكساء للايقاع عليه

وقف بها السكت على الفعل المعل — سواء كان للجزم نحو لم يخشه او لاجل البناء

بحذف آخر كأعط من سأل — ونحو يشر بهم افتراكه

ما بني على حرف واحد — على حرفين احدهما زائد

[illegible]

وليس حتما في سوى ما كع او

كيع مجزوما فراع ما رعوا

وسوى حذفها للعصمة

ولم تركب مع ذا الدالة على الحال

وما في الاستفهام ان جرت حذف

ألفها وأولها الها ان تقف

لا تقاسم ما اسم تبني على حرف واحد ولا يتصل بها الاستقلال

بشكله واما الحرف فانه كالجزء منها لعدم استقلاله

وليس حتما في سوى ما انخفضا

باسم كقولك اقتضاء م اقتضى

حكاية بشبه الفعل بفعل الماضي

[illegible]

ووصل ذي الهاء اجز بكل ما

حرك تحريك بناء لزما

[illegible]

ووصلها بغير فعل قد بنا
او بهم شذ في المرام استحسنا

نحو هشت أي أرى مترّبا

كقوله مثل المريو وابو العصبا
بانه ضحكه مع العبـ الا طلاق

نحو نتسنه وانقى الرحار
ونحو بيشر نهم اخترك

وربما اعطي لفظ الوصل ما
للرفع نثرا وشا منتظما

ثالثا

في بعض التطاريق كسلمى وارطى وحبلى الاثنيت
سلميان وارطيان وحبليان وكذا وتلك الغواد

سواء كان في اسم كالمعنى والعتى
او فعل كسوى واشتهى

الثالث المبدل من يا في كـ
امل كذا الواقع منه اليا خلف

دون مزيد أو شذوذ ولما يخرج إبدال الف عصى ياء في التصغير

تليه ها التأنيث ما الها عدما

كالفتاة والحصاة لان التاء في تقديرهما انفصال

بالكسر عند إسناده للتاء إن كانت عينه واوا مكسورة او ياء مطلقا

وهكذا بدل عين الفعل إن

يؤل إلى فلت كماض خف ودن

او تاليته من كبيان ومحاربش

الف

كذاك تالي الياء والفصل اغتفر

بحرف او مع ها كجيبها أدر بخلاف انسح جيبها

لم تسبقها ضمة

اصلي كعالم او كان في عواب وقد يؤثر الكسر منويا في مرتفع موقوف عليه

كذاك ما يليه كسر أو يلي

تالي كسر او سكون قد ولي

تالي

كسلام وكتاب كشملال وسرداح

ان لم يسبقها ضم

كسرا وفصل الها كلا فصل يعد

فدرهماك من يمله لم يصد

يخرج ابدال الف عصى ياء اذا اضيف لياء التكلم في لغة هذيل

ومع اي خاف ودار ومعاب واما بدل عين الاسم فلا تمال وشذت امالة عاب بمعنى العيب وفيه ما اضاف باء كعاب وعاب فيما ان روي بكسرة جل مال اي كثير المال

وحرف الاستعلا يكف مظهرا
من كسر او يا وكذا تكف را

كسابق ونافخ وبالغ وناشط
ومنزاعاذر ورابت عاذره

ان كان ما يكف بعد متصل
او بعد حرف او بحرفين فصل

كصالح وضامن وطالب وظالم
وغالب وخالد وقاسم وراكبه

كذا اذا قدم ما لم ينكسر
او يسكن اثر الكسر كالمطواع مر

ينخفض

واصلام و
يخلان

وكف مستعل ورا ينكف
بكسر را كغارما لا اجفو

متصلة

والجب بأن كان في كلمة والحرف اخر من الكسر
نحو لن يرما لو وهنا ونا

ولا تمل لسبب لم يتصل
والكف قد يوجبه ما ينفصل

وفر

وقد أمالوا لتناسب بلا
داع سواه كعمادا وتلا

كما في انثى وبلى وحتى وما الثانية في قولهم افعل هذا
اما لا وفيه شذوذ اي عدم التمكن وانتفاء السبب

للمتكلم وانتم فالواو ... بها وبنا وانظر الينا واليهما وامثله
من التمكن المحتاج والقاس في غير الجر

ولا تمل ما لم ينل تمكنا
دون سماع غيرها وغير نا

اي كان على غير ياء متصلا او
منفصلا بساكن غير ياء

والفتح قبل كسر راء في طرف
أمل كللأيسر مل تكف الكلف

بان كان بفتحة وقد قرأ
الكسائي رحمة ونعمة

كذا الذي تليه ها التأنيث في
وقف إذا ما كان غير ألف

التصريف

ه‍ـ ابنيتها

ومن الاسماء المبنية والافعال الجامدة ومن الشيء لا تعلق باختلاف الازمنة كليس وعسى ونعم وبئس

خ

لأنها مجهولة الاصل او لأن كانت الفاتها اصولا ولا تقابل بالفاء والعين واللام

حرف وشبهه من الصرف بري
وما سواهما بتصريف حري

من الاسماء المتمكنة والافعال المتصرفة

له

على اصله كبرو م وفم وبح ومع كل ذلك وجمعهم ومنزلة من الاسم المتمكن والفعل المتصرف لا ينقصان في الوضع عن ثلاثة احرف

وليس أدنى من ثلاثي يرى
قابل تصريف سوى ما غيرا

ومنتهى

ومنتهى اسم خمس ان تجردا — من الزوائد كسفرجل لتم ثم شجرة

وان يزد فيه فما سبعا عدا

اسما كعبر وكتف وعضد او صفة كبطل ونحو... بج الفهم وحزم

اسما كعنق وصرد او صفة كسرح للشريعة وحطم

وغير آخر الثلاثي افتح وضم

واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

لما فيه من الانتقال من الثقل الى الثقيل حتى اهمله قوم واجابوا عن دئل ورئم للاست بانهما منقولان من الفعل والحجة عليهم وعل النحاة في الوعل.

وفعل اهمل والعكس يقل

لقصدهم تخصيص فعل بفعل

وافتح وضم واكسر الثاني من
فعل ثلاثي وزد نحو ضمن

على قول من قال انه اصل مستقل لا يأتي نحو جن وعنت ونحوه
دهش وامر واولع بكذا وعني بحاجته وزهي علينا
[illegible]
في شوهد وهو ابدال في ووري وهو اول للكوفيين والمبرد
والثاني للبصريين وكل نقله عن سيبويه

فالاول يكون متعديا كضرب ولازما كقعد وقد يكون مثله
كقوله تزجيها الرجاله ... والثاني لا يكون الا لازما كظرف وقد
[illegible]
كلبث وشتر وسمح لبيبا وشترا بالكسر والثالث يكون متعديا كشرب
ولازما كفرح ومن هنا كثر ولذا غلب في هذا اوصاف اللازمة ومنه الاعراض
وهي الالوان وكبرها عظامه

ومنتهاه اربع ان جردا
وان يزد فيه فما ستا عدا

كدحرج وتدحرج
الخلاف الثاني

كاستخرج ولم تعتبر تاء التأنيث وحروف التجنيس
ونون التوكيد لانها في تقدير ما ينفصل

لاسم مجرد رباع فعلل
وفعلل وفعلل وفعلل

اسما كجعفر للنهر او
صفة كسلهب للطويل

اسما كدرهم او صفة
كهجرع للطويل

اسما كزبرج للزينة او صفة
كخرمل للحمقاء

اسما كبرثن او صفة
كجرشع للجمل الضخم

ومع

كذاك خليطى مع الشقارى
واعز لغير هذه استندارا

كأربعاء مثلث الباء لليوم الرابع من اسبوع

اسما كقصاصاء وصفة كحمراء ومصدر كرغباء

لمدها فعلاء افعلاء
مثلث العين وفعللاء

كقرفصاء للقعود

كنفساء للمرأة الحديثة بعهد الولادة

كعاشوراء وقريبا كياء ولي

كنافقاء وقاصعاء جحرتي اليربوع

ككبرياء للتكبر

كمشيوخاء جماعة الشيوخ

ثم فعالا فعللا فاعولا
وفاعلاء فعليا مفعولا

ومطلق العين فعالا وكذا
مطلق فاء فعلاء أخذا

المقصور والممدود

فالأول ما حرف اعرابه ألف لازمة والثاني ما حرف اعرابه همزة بعد ألف زائدة

إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجَبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرَفْ
فَتْحاً وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَالأَسَفْ

مصدر اسف. معتل.

فَلِنَظِيرِهِ الْمُعَلِّ الآخِرِ
ثُبُوتُ قَصْرٍ بِقِيَاسٍ ظَاهِرِ

بكسر اوله. بضم اوله.

كَفِعَلٍ وَفُعَلٍ فِي جَمْعِ مَا
كَفِعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ نَحْوُ الدُّمَى

بكسر اوله. بضم اوله.

المعتل.

وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرٍ أَلِفْ
فَالْمَدُّ فِي نَظِيرِهِ حَتْماً عُرِفْ

كمصدر

كمصدر الفعل الذي قد بدئا
بهمز وصل كارعوى وكارتأى

ارعواء

للحفل والعنب لواحد العنبات
والثرى للتراب

والعادم النظير ذا قصر وذا
مد بنقل كالحجا وكالحذا

وهو مد المقصور
ضرورة

وقصر ذي المد اضطرارا مجمع
عليه والعكس بخلف يقع

كيفية تثنية المقصور
والممدود وجمعهما تصحيحا

ءاخر مقصور تثنيا اجعله يا
إن كان عن ثلاثة مرتقيا

فال تعالى ودخل معه السجن فتيان
وتثنى عصوان في عصى

الثلاثي

كذا الذي اليا أصله نحو الفتى
والجامد الذي أميل كمتى

وبلى عليه فتقول
بليان ومتيان

ومن شيئان ما ألفه بدل من الواو كعصا وقفا
والجامد الذي يمال كان اسمه بدا

أي الواو

في غير ذا تقلب واوا الألف
وأولها ما كان قبل قد ألف

فتقول عصوان وإذوان وشذ رضيان في رضى
لأنه من الرضوان واستثنى ابن عصفور من الجامد ما

في باب ما أعرب من علامة التثنية

ممنونه بدل من الف التأنيث نحو حمراء

وما كصحراء بواو ثنيا
ونحو علباء كساء وحيا

لعضية الحنوة

جواز

بواو او همز وغير ما ذكر — صحح وما شذ على نقل قصر

ومن ما همزته اصلية كقراء

فتقول قراءان وشذ قراوان

فلا يقاس عليه خلافا للكسائي في كساويين ولا في كساءيين

فتقول علباوان وعلباءان وكساوان وكساءان وحياوان وحياءان وشذ كسايان

ع

ومن حاله لالتقاء الساكنين وكذا المنقوص كقاضين وقاضون في قاض واما الممدود فجمعه كتثنيته

واحذف من المقصور في جمع على — حد المثنى ما به تكملا

نحو وانتم الاعلون وامتنع عند البصريين واجاز الكوفيون الضم فيما العين زائدة

الذي قبل الف المقصور

والفتح ابق مشعرا بما حذف — وان جمعته بتاء والف

حب

كحبليات ومصطفيات وفتيات في فتى اسم انثى وعصوات وادوات

من المقصور وغيره

فالالف اقلب قلبها في التثنيه — وتاء ذي التا الزمن تنحيه

عند جمعه لئلا يجتمع علامتا تانيث

والسالم العين الثلاثي اسما انل
إتباع عينٍ فاءه بما شكل

ش بخلاف نحو جنّة وجبة ونحو بيضة ودولة وتارة

م بخلاف نحو ضخمة وحلوة

ع بخلاف نحو جعفر وخرخر ونحو اعلاما لا ناقة

ه بخلاف نحو ثمرة وتبغة وسمرة

س بخلاف نحو بكر لانه لا يجمع من الجمع

= نحو جفنات وسدرات ونحو ما

إن ساكن العين مؤنثا بدا
مختتما بالتاء او مجردا

ه في نحو شرة ومدرة ونحو بقعة جمل ثلاث لغات ما اتباع
وما شكل والفتح واما فاء في الفتح فالاتباع يفعله

وسكن التالي غير الفتح أو
خففه بالفتح فكلا قد رووا

ح الكسر فيما لامه واو والضم فيما لامه ياء

ه لثقل الضمة قبل الياء والكسرة قبل الواو

ه نحو خطوات وخطوات وخطوات

ومنعوا إتباع نحو ذروه
وزبية وشذ كسر جروه

ونادر

وَنَادِرٌ اَوْ ذُو اضْطِرَارٍ غَيْرُ مَا
قَدَّمْتُهُ اَوْ لِأُنَاسٍ انْتَمَى

ص

جَمْعُ التَّكْسِيرِ

أَفْعِلَةٌ أَفْعُلٌ ثُمَّ فِعْلَهْ
ثُمَّتَ أَفْعَالٌ جُمُوعُ قِلَّهْ

ص

وهو ما دلّ على اكثر من اثنين بتغيير صيغة المفرد لفظا او تقديرا واللفظي اما بزيادة كصِنْوٍ وصِنْوَان

ش

تدلّ على الثلاثة الى العشرة وليس منها فُعَل كغُرَف ولا فِعَل كنِعَم ولا فِعَلة كقِرَدة خلافا للفراء ولا أفعِلاء كأصدقاء خلافا لأبي زيد وبشار كما أن الدالّ على القلة جمع التصحيح وينصرف للكثرة اذا قُرن بما يدل عليها او بأل وقد اجتمع الامران في قوله لنا الجفنات البيض يلمعن بالضحى واسيافنا يقطرن من نجدة دما

وَبَعْضُ ذِي بِكَثْرَةٍ وَضْعاً يَفِي ... كَأَرْجُلٍ وَالعَكْسُ جَاءَ كَالصُّفِي

واستغنا بالاتكال على القرينة

س

جمع جاء في الصحة والاستعمال ... ورجال وقلوب وصرد ... باستعمال كثلاثة قروء لأنه سمع أقراء والصفي جمع الصفا من منازل النجوم

وأغنيا ... في رجل وعنق وفؤاد فليس لها جمع كثرة وأما الاستعمال ... شيئ اقلام ... مقام التكثير وقد سمع قلام ومنه قوله لنا الجفنات ...

ع

كفلس وأفلس ودلو وأدل بخلاف الوصف كضخم وأما عبد وأعبد فلغلبة الاسمية وخلاف الجمع كفوس وسمع أعين وأثوب وأسيف

ع

لِفَعْلٍ اسْماً صَحَّ عَيْناً أَفْعُلُ ... وَلِلرُّبَاعِيِّ اسْماً أَيْضاً يُجْعَلُ

ح

بخلاف نحو حمار وعمود وشرط ... مكان وجمال وشهاب وعقاب وغراب وجنين

هـ

أي بلا تاء كغراب ويميني بخلاف سحابة ورسالة و... وفعل كضبع ويفعل اسما كزيد ... وصفة كجلد ...

إِنْ كَانَ كَالعَنَاقِ وَالذِّرَاعِ فِي ... مَدٍّ وَتَأْنِيثٍ وَعَدِّ الأَحْرُفِ

بخلاف خنصر

وغيره

وغير ما أفعل فيه مطرد
من الثلاثي اسما بأفعال جد

بخلاف الصفة؞

وفعلان في ظهر وظهران ونحو لفعال ... ومن
غير الغالب ... وركب وأركاب؞

وغالبا أغناهم فعلان
في فعل كقولهم صنوان

كحمار ونحيب وعمود؞

في اسم مذكر رباعي بمد
ثالث أفعلة عنهم اطرد

كغذاء وأغذية وكساء وأكسية؞

والزمه في فعال أو فعال
مصاحبي تضعيف أو إعلال

31

فُعْلٌ لنحو أحمرٍ وحمرا
وفِعْلَةٌ جمعاً بنقلٍ يُدرى

وسمع في ستة أوزان فَعَل كنُوالر وفِعَلة
كالثنى وفُعَل كشيخ وفُعيل كقضيب وفِعَال
كغلام وفُعَال كغراب

كغزال وأتان وحمار وذراع وقذال وكراع ورغيف
وعمود وقلوص للمشابهة من التوين

وفُعُلٌ لاسمٍ رباعيٍّ بمدّ
قد زيد قبل لامٍ اعلالاً فقد

ما لم يضاعف في الأعم ذو الألف
وفُعَلٌ جمعاً لفُعْلَةٍ عُرِف

ونحو

وَنَحْوُ كُبْرَى وَلِفَعْلَةٍ فِعَلْ
وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَى فُعَلْ

من وصف لمذكر عاقل معتل اللام

فِي نَحْوِ رَامٍ ذُو اطِّرَادٍ فُعَلَهْ
وَشَاعَ نَحْوُ كَامِلٍ وَكَمَلَهْ

جمع الصحيح اللام على فَعَلَة

فَعْلَى لِوَصْفٍ كَقَتِيلٍ وَزَمِنْ
وَهَالِكٍ وَمَيِّتٍ بِهِ قَمِنْ

ونزر في كسير وشر وجاهل وما
جمع بالكسر جمعا لازما في جمل وكهباري
فعلى

لفعل اسما صح لاما فعله — بخلاف نحو عضو كدرج وكوز وديك
والوضع في فعل وفعل قلله — وقرد في الصفة كعلج ... ضيف وناشر

اسميين كعقد وزوج وفيل وحسك
ولد الضب

وفعل لفاعل وفاعله
وصفين نحو عاذل وعاذله

بخلاف غار وحار في البيت

ومثله الفعال فيما ذكرا
وذان في المعل لاما ندرا

كغاز وعاف ... كالب

[illegible]

كضبة وضيعة ونعجة ...

فعل وفعلة فعال لهما
وقل فيما عينه اليا منهما

أو يا أول: كجمل وجمل

وفعل أيضا له فعال
ما لم يكن في لامه اعتلال — كعبر وسوى

أو بها

أو يك مضعفا ومثل فعل — كجمل وجمال وصفة كبطل وحسن

ذو التا وفعل مع فعل فاقبل — جمع ذا الجمع بشكبته

اسما كان او صفة كرقبة وحسنة — كفرخ وذئب

بشرط صحة لامهما كظبي وكذا يجيء بفعال نحو صبيح وصباح وشريف وربيطة وبطان نحو قوي وقوية

وفي فعيل وصف فاعل ورد
كذاك في أنثاه أيضا اطرد

وبما فعل وفعلانة كغضبان وغضبى وغضبانة وسرحان وندمان وندمانة

كخمصان وخمصانة

وشاع في وصف على فعلانا
أو أنثييه أو على فعلانا

مما نجيل عينه واو وصحيح اللام كطويل وصويب ادحاب يلد يطول له التصحيح

ومثله فعلانة والزمه في
نحو طويل وطويلة تفي

كخمصانة وخمصانة

وفعل وفعلة ... جمع ... في الأعم ... ذو الألف

وبعطف ... كطويل ... والعلي ...

وبفعول فعل نحو كبد ... يخص غالبا كذاك يطرد

ومن غير الغالب انمار ونمار

بفلان صعب وخلو وجلو وشذ في ضيف وقبل للذيل

نحو كعب وجند وحمل بشرط ان لا يكون المفتوح كعرض ولا المضموم كعرت ومن ازمع وشذ في بوج ونوي وحصر

اسما غير مضعف ولا معتل العين

في فعل اسما مطلق الفا وفعل ... له وللفعال فعلان حصل

كاسرونكر وشذ في ظلل وساق وكفيه وللنسة وعفان وسعا ومعراق واسيئة وعبقكى في كشامرس

من كل اسم على فعل او فعل وواوي العين كنون وتاج ويطرد في فعل وفي كصرد

وشاع في حوت وقاع مع ما ... ضاهاهما وقل في غيرهما

وبعد الا

ومفعلا اسما وفعيلا وفعل
غير معل العين فعلان شمل

من كان صفة لفاعل من زكي على فعلا على فعيل سواء كان بمعنى فاعل كظريف او مستفعل كسميع او مفاعل كجليس

وحملوا عليه خليفة لأنه يفعل كفاعل من كرم وشجعة وما دل على سجية من فعال كشجاع او فعال كجبان او فاعل كشاعر وعاقل ونذر في رسول وودود وعدو سمح وحلم للضريب وفي فعيل بمعنى مفعول كرهين وجليب وشتيت

ولكريم وبخيل فعلا
كذا لما ضاهاهما قد جعلا

وقد سمع في صديق وصديقة ونصيب وخليق وهين

كغني وولي وشذ فعلاء في تقي
وشقي وسري ونقي

وناب عنه أفعلاء في المعل
لاما ومضعف وغير ذاك قل

كشديد وحبيب

فواعل لفوعل وفاعل — وجزء علة كجوهر وصومعة
وفاعلاء مع نحو كاهل — ما كان اسما — فاعل غير وصف لمذكر عاقل
كقاصعاء

من فاعل وصف لمذكر عاقل
كشاهد وفارس وناكس

ما كان صفة لمؤنث — فما هو لغير العاقل

وحائض وصاهل وفاعله — وصف الاول كطالق
وجائزة البيت
وشذ في الفارس مع مماثله

من كل مؤنث رباعي بثالثه

وبفعائل اجمعن فعاله
وشبهه ذا تاء او مزاله

وبالفعائل

وبالفعالي والفعالى جمعا
صحراء والعذراء والقيس اتبعا

ونحوهما من اسم او صفة لا مذكر لها

أو كانت له ونسي كحبلى

من كل ثلاثي ساكن العين مفتوح الفاء مشددة الياء سواء كانت لغير النسب

واجعل فعالي لغير ذي نسب
جدد كالكرسي تتبع العرب

ويجعل أيضا لنحو علباء وقوباء وحولايا الفتية ويجعلة في نحو قبطري لتجرد النسب وعلامة التجرد هي جواز حذف الياء مع بقاء معنى ما عند قبل الحذف

أما فعالل فيجمع عليه ما زادت اصوله على ثلاثة كجعفر ودرهم واما شبهه فيجمع عليه كل ثلاثي مزيد فيه

في الحرف والهيئة كمفاعيل وفياعل او فواعل

وبفعالل وشبهه انطقا
في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى

نحو وذلك في نحو حبلى مما لا مذكر له وعلقى وذفرى مما ألفه للالحاق وينبغي المكسور في نحو موماة وسعلاة وحذرية وعرقوة والطاء وما
حذف اول زائديه من نحو حبنطى وعفرنى للالحاق ... وقلنسوة وحبارى ...

من غيرها مضى ومن خماسي
جيء لاخضر انقى بالقياس

ليتوصل بزيادة الى بناء يقابل

والرابع الشبيه بالخمسي يرفعه
يعزى لدى ما به تم الحرف

ع
في اي محل سواء انعدم بالحرف كحرجم وبرنكس
ام لا كمتدحرج ونحو كنعبوس للرامية وخندريس
للخمر

الترابع

وزائد الفاء الى باء اجزه ما
لم يجئ لبسا اثره الترخما

والسبي

والسين والتاء كمستدعٍ أزل — ومستخرج

إذ ببنا الجمع بقاهما يخل — فتقول مداع ومخارج

ع

لتصدره الدالة على معنى ليس في غيره فتقول في مقعنسس مقاعس وفي ... له الجرى ... احر... للالحاق ... فتقول ...

ع

والميم أولى من سواه بالبقا

والهمز والياء مثله إن سبقا

ه

للعجوز وعيطموس للناعمة من النساء

والياء لا الواو احذف ان جمعتها

كحيزبون فهو حكم حتما

هه

للخليقة من كل شيء وحبنطى وعفنجج وحبارى وقلنسوة

وخيروا في زائدي سرندى — للقوي

وكل ما ضاهاه كالعلندى

التصغير وكان اسمه سوف تعرفه به ونهيته

وهو لغة التقليل واصطلاحا تغيير مخصوص ببنية الكلمة ويراد بتصغيره اما تحقير الشيء او تقليله او تعظيم شانه كرجيل او تقليل كبنيات كدريهمات وتقريب زمانا او مسافة

خلافا للسهيلي ويقوله بلا تصغير اسماء المعظمة وكل وبعض وحسبك وكليب وجمع الكثرة واسماء الشهور وايام الاسبوع وغير وسوى والبارحة والغد وامس والاسماء العاملة

فُعَيْلًا اجْعَلِ الثُّلَاثِيَّ إِذَا
صَغَّرْتَهُ نَحْوُ قُذَيٍّ فِي قَذَا

وفلس فليس

اما

ودينار اذ نبينا وانما المصغر يضم اوله ويفتح ثانيه وتزاد بعده ياء ساكنة يكسر ما بعدها في غير الثلاثي ويعرف اول ثلاثيه كما في باء صغير وسماء

فُعَيْعِلٌ مَعَ فُعَيْعِيلٍ لِمَا
فَاقَ كَجَعْلِ دِرْهَمٍ دُرَيْهِمَا

وما

وما به لمنتهى الجمع وصل
به إلى أمثلة التصغير صل

من الحذف فيما زاد على أربعة

ولطمي التحقير والتصحيح مثاله
مثال في تغول في منطلق ومطيلق
وفي قي زدن في تبيتن او وبين ة

تقول سفاريج وسفيرج ومطاليق و
مطيليق لما لم يشتغل المحل بياء كحزيبين
وحزيبيم في حيزبون واحرنجام

أي الجمع والتصغير

وجائز تعويض يا قبل الطرف
إن كان بعض الاسم فيهما انحذف

ومنه في التصغير مغيربان و
عشيشان في المغرب والعشاء وأ
نيسيان وليليقة في انسان
وليلة ورويجل في رجل وأصيبية وأغيلمة وأبينون
في صبية وغلمة وبنون وعشيشية في عشية و
في الجمع اراهط واكارع في رهط وكراع واحاديث
واباطيل واعاريض في حديث وباطل
وعروض

وحائد عن القياس كل ما
خالف في البابين حكما رسما

ومن التاء وهمزة المقصور

أي علامة

لتلو يا التصغير من قبل علم
تأنيث أو مدته الفتح انحتم

كقصيعة وحبيلى وحميراء بخلاف الف
الالحاق فتقول أريطي وعليقي في ارطى وعلقى

كَذَاكَ مَا مَدَّةَ أَفْعَالٍ سَبَقْ — كأجمال في اجمال
أَوْ مَدَّ سَكْرَانَ وَمَا بِهِ الْتَحَقْ

فيصغر ما قبلهما كما يصغر غيرهما بما تفعول حبيراء وحنيظلة ولم يجعل سيبويه الالف الممدودة كالتاء في ذا نفصال من كل وجه لان من يعتبر في نحو جلولاء وقريثاء ما ثالثه مرحوق ذلك المبرد يعتبره في كبير وفتة والمبرد لا يعتبر في النوعين

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ حَيْثُ مُدَّا
وَتَاؤُهُ مُنْفَصِلَيْنِ عُدَّا

كحنيظي في حنظلى

كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ
وَعَجُزُ الْمُضَافِ وَالْمُرَكَّبِ

[illegible]

وَهَكَذَا زِيَادَتَا فَعْلَانَا
مِنْ بَعْدِ أَرْبَعٍ كَزَعْفَرَانَا — وجلجلان

وفر

وما لما تنوب عنه من عمل
لها وأخرها الذي فيه العمل

واحكم بتنكير الذي ينون
منها وتعريف سواه بين

وما به خوطب ما لا يعقل
من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل

كذا الذي أجدى حكاية كقب
والزم بنا النوعين فهو قد وجب

نونا التوكيد

لِلْفِعْلِ تَوْكِيدٌ بِنُونَيْنِ هُمَا ... كَنُونَيِ اذْهَبَنَّ وَاقْصِدَنْهُمَا — خفيفة وثقيلة

اي المضارع بشرطه وما يؤكد الامر والماضي واما فوق
ذا امر سعرني لو جئت متيما . لو لم يك للصبابة جانحا

يُؤَكِّدَانِ افْعَلْ وَيَفْعَلْ آتِيَا ... ذَا طَلَبٍ أَوْ شَرْطاً اِمَّا تَالِيَا

امرا او نهيا او دعاء او عرضا او تحضيضا او تمنيا او
نحو ما الذي سم الشرا ... وقوله

أَوْ مُثْبَتاً فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلَا ... وَقَلَّ بَعْدَ مَا وَلَمْ وَبَعْدَ لَا

وغيرِ ما مِن قوالبٍ انجزا
وءاخرُ المركبِ انبع كابْزا

لانه ركب معه تركيب خمسة عشر سواء كان ... او مختلا كارمين

واشكله قبل مضمرٍ لين بما
جانس من تحركٍ قد علما

والمضمرَ احذفنه إلا الألف
وإن يكن في ءاخر الفعل ألف

واجعله منه رابعا فغير اليا
والواو ياء كاسعين سعيا

أي هاء الـ

وَاحْذِفْهُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ وَفِي — أي الواو والياء ونبقي الفتحة التي عليهما

وَاوٍ وَيَا شَكْلٌ مُجَانِسٌ قُفِي — فتكسر الياء وتضم الواو

بعد حذف هاء العلم

[illegible]

نَحْوُ اخْشَيِنْ يَا هِنْدُ بِالْكَسْرِ وَيَا

قَوْمُ اخْشَوُنْ وَاضْمُمْ وَقِسْ مُسَوِّيَا

[illegible]

وَلَمْ تَقَعْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْأَلِفْ

لَكِنْ شَدِيدَةٌ وَكَسْرُهَا أُلِفْ — لالتقاء الساكنين

[illegible]

وَأَلِفاً زِدْ قَبْلَهَا مُؤَكِّدَا

فِعْلاً إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْنِدَا

[illegible]

وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدِفْ

وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفْ

واردد

52

وزائدا فعلان في وصف سلم
من ان يرى بتاء تأنيث ختم

اما الاول وزنه فعلاء

ووصف اصلي ووزن افعلا
ممنوع تأنيث بتا كأشهلا

فلا تمنع من الصرف

فينبغي منع الصرف

والغين عارض الوصفية
كأربع وعارض الاسمية

فالادهم القيد لكونه وضع
في الاصل وصفا انصرافه منع

للمغرة · للطائر خيلاء · للحية

واجدل واخيل وافعى
مصروفة وقد ينلن المنعا

ومنع

وارددْ إذا حذفتهما في الوقف ما
من أجله في الوصل كان عُدما

لشبههما بالتنوين

وأبدلنها بعد فتحٍ ألفا
وقفاً كما تقول في قفن قفا

ما لا ينصرف

الصرف تنوين أتى مُبيِّنا
معنى به يكون الاسم أمكنا

فألف التأنيث مطلقاً منع
صرف الذي حواه كيفما وقع

وَمَنْعُ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرْ
فِي لَفْظِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَأُخَرْ

وَوَزْنُ مَثْنَى وَثُلَاثَ كَهُمَا
مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ فَلْيُعْلَمَا

وَكُنْ لِجَمْعٍ مُشْبِهٍ مَفَاعِلَا
أَوِ الْمَفَاعِيلَ بِمَنْعٍ كَافِلَا

5A

وَذَا اعْتِلَالٍ مِنْهُ كَالْجَوَارِي
رَفْعًا وَجَرًّا أَجْرِهِ كَسَارِي

وَلِسَرَاوِيلَ بِهَذَا الْجَمْعِ
شَبَهٌ اقْتَضَى عُمُومَ الْمَنْعِ

وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقْ
بِهِ فَالِانْصِرَافُ مَنْعُهُ يَحِقّْ

وَالْعَلَمَ امْنَعْ صَرْفَهُ مُرَكَّبَا
تَرْكِيبَ مَزْجٍ نَحْوُ مَعْدِ يكَرِبَا

كراد

كذا حاوي زائدي فعلانا
كغطفان وكاصبهانا

سواء كان ثلاثيه كعمران وعثمان وعمران او غيره

وما احتملت نونه الاصالة وعدمها ففيه وجهان اشهرهما به كحسان

علم

سواء زاد على ثلاثة كفاطمة او لا كعزة وهبة

كذا مؤنث بهاء مطلقا
وشرط منع العار كونه ارتقى

كسعاد وزينب لقيام الرابع مقام التاء

اعجمي محرك الوسط نحو

فوق الثلاث او كجور او سقر
او زيد اسم امرأة لا اسم ذكر

تعالى من مذكر لمؤنث نحو

في الثلاثي

وجهان في العادم تذكيرا سبق
وعجمة كهند والمنع احق

او نحو يد وسط والنهار جو جيم

والعجمي الوضع والتعريف مع
زيد على الثلاث صرفه امتنع

كذاك ذو وزن يخص الفعلا ... أو غالب كأحمد ويعلى

كشمر لعين وخضم لبلد وكانطلق علما

وما يصير علما من ذي ألف ... زيدت لإلحاق فليس ينصرف

والعلم امنع صرفه إن عدلا ... كفعل التوكيد أو كثعلا

والعدل والتعريف مانعا سحر ... إذا به التعيين قصدا يعتبر

وَابْنِ عَلَى الكَسْرِ فَعَالِ عَلَمَا ... مُؤَنَّثًا وَهْوَ نَظِيرُ جُشَمَا

عِنْدَ تَمِيمٍ وَاصْرِفَنْ مَا نُكِّرَا ... مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَّرَا

وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْقُوصًا فَفِي ... إِعْرَابِهِ نَهْجَ جَوَارٍ يَقْتَفِي

وَلِاضْطِرَارٍ أَوْ تَنَاسُبٍ صُرِفْ ... ذُو المَنْعِ وَالمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفْ

عند الحجازيين لشبهه بنزالِ قال إذا قالت حذامِ فصدقوها فإن القول ما قالت حذامِ

وجُمَع

ضرورة كقوله ... وقوله ...

نحو سلاسلا وأغلالا

إعراب الفعل

ارفع مضارعا اذا يجرد
من ناصب وجازم كتسعد

وبلن انصبه وكي كذا بأن
لا بعد علم والتي من بعد ظن

فانصب بها والرفع صحح واعتقد
تخفيفها من ان فهو مطرد

وبعضهم أهمل أن حملا على
ما أختها حيث استحقت عملا

يعني الموصول الحرفي

فيه نحو إذن تصدق جوابا
لمن قال أحبك

الفعل

ونصبوا بإذن المستقبلا
إن صدرت والفعل بعد موصلا

أو قبله اليمين وانصب وارفعا
إذا إذن من بعد عطف وقعا

نحو لئلا يكون لئلا
يعلم أهل الكتاب

وبين لا ولام جر التزم
إظهار أن ناصبة وإن عدم

لا فأن اعمل مظهرا أو مضمرا — نحو وأمرنا لنسلم ، نحو وأمرت لأن أكون

وبعد نفي كان حتما أضمرا — نحو لم يكن الله ليغفر لهم وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال وما كان الله ليعذبهم

كذاك بعد أو إذا يصلح في
موضعها حتى أو الا أن خفي

وبعد حتى هكذا إضمار أن
حتم كجد حتى تسر ذا حزن

وتلو حتى حالا او مؤولا
به ارفعن وانصب المستقبلا

وبعد

وبعد ما جواب نفي او طلب محضين وستر حتم نصب

والواو كالفا ان تفد مفهوم مع كلا تكن جلدا وتظهر الجزع

نحو فقل تعالوا اتل وقوله فعانبها وذكرى حبيب ومنزل الخ ويجوز بعد ان نصب الوصف كلية في ما لا الخ

وهو الطلب

وبعد غير النفي جزما اعتمد ان تسقط الفا والجزا قد قصد

نحو لا يقضى عليهم فيموتوا وقوله يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا ولا تطغوا فيه فيحل وقوله رب وفقني بلا اعتزال عن سنن الساعين في خير سنن لولا الفتى تعجز الراحل في بت فاصبح وقوله يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمعا من التامي شيحا فيشبع نحو التابين ليتني كنت معهم فافوز

فهلا نفي بعد تقريرا وقيل نفي اوجها والطلب يأسه الفعل امرا ونهيا وبلفظ الخبر

وقوله فقلت ادعي وادعوا ان اندى لصوت ان ينادي داعيان وقوله الا تقضي على ملوق ولا تني ... مثله ... عليه اذا فعلت عظيم وقوله ... الشيء ... اليه ... التي مثله ... العاقبة

... منصوبا والعطف او ما سبق ناقص ... وقوله ... نكلم ... كنا نكلم الكفار

وشرط جزم بعد نهي أن تضع ... إن قبل لا دون تخالف يقع

[illegible marginal gloss]

قوله وقوع ... أي لا تدخله الفاء خلافا للكسائي ... وقولهم اتقى الله امرؤ فعل خيرا يثب عليه أي ليتق الله وليفعل وقوله تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم

والأمر إن كان بغير افعل فلا ... تنصب جوابه وجزمه اقبلا

قوله ينحصر لعلي أبلغ الأسباب أسباب السماوات فأطلع ... وقوله ... التعبير ...

والفعل بعد الفاء في الرجا نصب ... كنصب ما إلى التمني ينتسب

وإن على اسم خالص فعل عطف
تنصبه أن ثابتا أو منحذف

كقوله ولبس عباءة وتقر عيني . أحب إلي من لبس الشفوف ، وقوله لولا
توقع معتر فأرضيه ما كنت أوثر إترابا على ترب ، وقوله إني وقتلي سليكا ثم
أعقله كالثور يضرب لما عافت البقر ، وقوله لولا رجال من رزام أعزة وآل
سبيع أو أسوءك علقما ،

ويقولون تعدى بالفعل العامل فيه فيحذف ونصب الفعل
نحو تسمع بالمعيدي خير من أن تراه
وقوله ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى
وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي

وشذ حذف أن ونصب في سوى
ما مر فاقبل منه ما عدل روى

عوامل الجزم

46

بلا ولام طالباً ضع جزما
في الفعل هكذا بلم ولما

نهيا او امرا كما مثل او دعاء نحو
ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا

كقوله [illegible]
[illegible]

نحو من يعمل مثقال ذرة خيرا يره

واجزم بإن ومن وما ومهما
أي متى أيان أين إذ ما

نحو اينما تكونوا

وحيثما

على جماعة

على جماعة [illegible] وإذا قال في الشواهد ومتى أماني غير كم وما مهما وكذا الإجماع أضيفت للظرف وأما حيث فإنما [illegible] وأيان أو مكان كأين وأنى وحيثما ومنزلة [illegible] أن استعملا ما لا يعقل من ما التي أي [illegible] وإذما وما المنتج فيه كمن ومهما وأنى وما تحوز فيه وسوالة [illegible]

[illegible]

وحيثما أنى وحرف إذما
كإن وباقي الأدوات أسما

إنما فاء

كقوله حيثما تستقم يقدّر لك الله
نجاحا في غابر الأزمان سم

فعلين يقتضين شرط قدما
يتلو الجزاء وجوابا وسما

أي يتبعها الجزاء وإن تقدم عليه ما يشبهه
نحو ليل عليه [illegible] اللكويين والجر [illegible]

بأن يكونا ماضيين نحو كان [illegible] يرحمني
[illegible] له في حرثه وعكسه قليل ومنه حديث
من يقم ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفر له
ما تقدم من ذنبه وقوله إن [illegible] أغيث
[illegible] وما [illegible] من صالح
[illegible]

نحو وإن عدتم عدنا هـ

وماضيين أو مضارعين — نحو وإن تعودوا نعد هـ
تلفيهما أو متخالفين

وبعد ماضٍ رفعك الجزا حسن
ورفعه بعد مضارعٍ وهن

وذلك جملة اسمية كان تقم فانا فانه او
طلبية نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني او فعلها

وان توليتم فما سألتكم عليه من اجر وقد تحذف ضرورة كقوله من يفعل
الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان

واقرن بفا حتما جوابا لو جعل
شرطا لان او غيرها لم ينجعل

وتخلف الفاء اذا المفاجاه
كان تجد اذا لنا مكافاه

والفعل

والفعل من بعد الجزا إن يقترن
بالفا أو الواو بتثليث قمن

ومنه انه من يتق ويصبر فإن
الله لا يضيع اجر المحسنين

وجزم او نصب لفعل إثر فا
أو واو إن بالجملتين اكتنفا

جملة الشرط والجزاء

والشرط يغني عن جواب قد علم
والعكس قد يأتي إن المعنى فهم

ومع اقتضاء الجواب عنه

واحذف لدى اجتماع شرط وقسم
جواب ما أخرت فهو ملتزم

كـ إن يقم والله أكرمه أو إن تقم والله أي تقم يكرمك
لأن حذف جواب الشرط يخل بالجملة التي هو منها

وإن تواليا وقبل ذو خبر
فالشرط رجح مطلقا بلا حذر

[illegible]

وربما رجح بعد قسم
شرط بلا ذي خبر مقدم

فصل في لو الشرطية

لو

[illegible]

لو حرف شرط في مضي ويقل
إيلاؤها مستقبلا لكن قبل

أي زمن ماض ويلزم من تقدير ثبوت شرطها ثبوت
جوابه ومن تحقق انتفاء شرطها وانتفاء الجواب إن لم
يكن له سبب غير الشرط امتنع كلو طلعت الشمس
كان النهار موجودا بخلاف لو طلعت الشمس وجد
الضوء

وهي في الاختصاص بالفعل كإن
لكن لو أن بها قد تقترن

نحو ولو أنهم آمنوا واتقوا فعند الجمهور مبتدأ ثم قيل لا خبر له
وقيل محذوف وقيل فاعل لثبت محذوف كما اتفق عليه في الكلمة ما أتى
في التسهيل

وإن مضارع تلاها صرف
إلى المضي نحو لو يفي كفى

أما ولولا ولوما

أمّا كمهما يكُ من شيءٍ وفا ... لتلوِ تلوِها وجوبًا أُلِفا

ه‍ — ومهما يكن من شيء وتوكيده دائما وتفصيل غالبا ويدل للاول قول سيبويه أما زيد

م‍ — نحو فأما الذين اسودّت وجوههم أكفرتم أي فيقال لهم أكفرتم •

وحذفُ ذي الفا قلّ في نثرٍ إذا ... لم يكُ قولٌ معها قد نُبِذا

ع‍ — ومنه حديث أما بعد ما بال رجال في كلام النبي كقوله فأما القتال لا قتال لديكم ولكنّ سيرًا في عراض المواكب •

له‍ — نحو لولا أنتم لكنا مؤمنين وقوله لوما الحياء لهاجني استعباره ولزرت قبرك والحبيب يزار

أي جملة هما ابتداء •

لولا ولوما يلزمان الابتدا ... إذا امتناعًا بوجودٍ عقدا

مبهما

وبهما التحضيض مِزْ وهلّا — نحو هلا اتقيت الله — نحو لوما ارسلت الينا رسولا ولوما تاتينا بالملائكة

ألّا ألا وأولينها الفعلا — وجوبا والعرض كالتحضيض

فالعرض طلب بلين

نحو ألا تسلم فتثاب — نحو ألا تقاتلون قوما نكثوا أيمانهم — والتحضيض طلب بحث

أي مفردة

وقد يليها اسم بفعل مضمر
علق أو بظاهر مؤخر

هذا باب وضعه النحويون للتدريب
كما وضع التصريفيون مسائل التمرين

هذا باب الإخبار بالذي
والألف واللام

ما قيل أخبر عنه بالذي خبر
عن الذي مبتدأ قبل استقر

أي الذي خبر

وما سواهما فوسطه صله
عائدها خلف معطي التكمله

نحو الذي ضربته زيد فذا
ضربت زيدا كان فادر المأخذا

وباللذين والذين والتي
أخبر مراعيا وفاق المثبت

مخرجت اسماء الشرط والاستفهام
وما التعجبية

قبول تأخير وتعريف لما
أخبر عنه ها هنا قد حتما

مخرج الحال والتمييز
ومجرور رب

كذا الغنى عنه بأجنبي أو
بمضمر شرط فراع ما رعوا

بالشروط المتقدمة

وأخبروا هنا بأل عن بعض ما
يكون فيه الفعل قد تقدما

مخرج الجملة الاسمية

إن صح صوغ صلة منه لأل ــ بأن يكون متصرفًا مثبتًا ه
كصوغ واو من وقى الله البطل

فإن أخبر عن الفاعل قيل الواقي البطل الله
أو عن المفعول قلت الواقيه الله البطل ه

وإن يكن فاريعت صلة أل
ضمير غير ما أبين وانفصل

حاشية
وهو ما ساوى نصفه بجموع الغير نيتين أو البعيدين على السواء ه

العدد

والثلاثة إلى عشرة

ثلاثة بالتاء قل للعشرة
في عد ما آحاده مذكره

و قد يضاف الى المائة ويجمع سلامة فيما اهمل تكسيره
او جاوز نحو سبع بقرات وسبع سنبلات ويجمع كثرة

في الضد جرد والمميز اجرر
جمعا بلفظ قلة في الأكثر

فكان ... ذو ما ثلث اتقي ثلاث شخوص كاعبان ومعصر وقوله وان كلابا منزله عشر ابطن وانت بري ... من
قبايلها العشر وان كان العدد صفة والمختص موصوفه المنوى كثلاثة ربعات في وضع رجال ونحو جاء بالحسنة
فله عشر امثالها الأحسنا ه

ومائة والألف للفرد أضف كمائة درهم وما ألف ثوب وألف عبد وألف المعز

ومائة بالجمع نزرا قد ردف

كقراءة بعضهم ثلاث مائة سنين وشذ تمييزهما بمفرد منصوب كقوله إذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب المسرة والفتاء

مع أول الثلاثة

وأحد اذكر وصلنه بعشر

مركبا قاصد معدود ذكر

[illegible]

امرأة بإثبات التاء وبحذفها وقد يقال واحدة عشرة امرأة

وقل لدى التأنيث إحدى عشرة

والشين فيها عن تميم كسرة

[illegible]

من النيف من مع المركب وهما اثنان مع ضربه

ومع غير أحد وإحدى

ما معهما فعلت فافعل قصدا

[illegible]

وللثلاثة

ولثلاثة وتسعة وما
بينهما ان ركبا ما قدما

بتقول جاءتني اثنتا عشرة امرأة واثنا عشر رجلا

وأول عشرة اثنتي وعشرا
اثني اذا انثى تشا او ذكرا

فيهما

والياء لغير الرفع وارفع بالألف
والفتح في جزأي سواهما ألف

منكر منصوب

وميز العشرين للتسعينا
بواحد كأربعين حينا

وميزوا مركبا بمثل ما
ميز عشرون فسوينهما

نحو احد عشر كوكبا واثنتا عشرة عينا وأما
وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما فأسباطا بدل
من العدد وتمييزه محذوف أي فرقة ❊

كأحد عشر مع أحد عشر
زيد بالفتح فيهما ❊

وإن أضيف عدد مركب
يبق البنا وعجز قد يعرب

فتقول ثان ثالث الى عاشر وأما واحد فاسم وضع كذلك ومنهم
من جاوز العشرة فيقول حادي عشر الى حادي عشري ثم حادي عشر الى متسع...

وصغ من اثنين فما فوق إلى
عشرة كفاعل من فعلا

كما تقول فاعل وفاعلة ونبه على ذلك ليلا
يتوهم انه على سبيل العدد الذي صيغ منه ❊

واختمه في التأنيث بالتا ومتى
ذكرت فاذكر فاعلا بغير تا

كما في بعلبك حكاه سيبويه عن بعض العرب ووجهه ابن عصفور بأن ما أضافته ترد ما إليه الأسماء إلى الإعراب على وفق
يضاف صدر الجملة فيزول البناء وقاسه الكوفيون وجوزوه دون إضافة العدد تمسكا بقوله كلف من عنائه وشقوته بنت
ثماني عشرة من حجته ❊

وإن ترد بعض الزمنه ينبغ
تضع البنية مثل بعض بيني

ما كان بعض الماضي وجيئا
إضابته وحاجار سو اعماله

بالموصوفه

وإن ترد جعل الافل مثل ما
فوق فحكم جاعل له احكما

اي انه يعجل ما تحته مثل ما صيغ منه كرابع ثلاثة

لما كان اضافة البعض لكلمة [illegible]
الي ما [illegible]

وان أردت مثل ثاني اثنين
مركبا فجئ بتركيبين

يعني عشر من اول وتعرب العامل حينئذ لزوال
تركيبه كحادي عشر [illegible] ثالث عشر ثلاث عشر

اي التذكير والتانيث

أو فاعلا بحالتيه أضف
إلى مركب بما تنوي

[illegible] حرف [illegible] حرف الفاعل ما صيغ منه وتضيف
[illegible] للفاعل [illegible] عشر [illegible]

39

وشاع في الاستغنا بحاد عشرا
ونحوه وقبل عشرين اذكرا

كالحادي والعشرين الى التاسع والعشرين والحادية والعشرين
الى التاسعة والتسعين ولا يجوز حادي عشرين

وبابه الفاعل من لفظ العدد
بحالتيه قبل واو يعتمد

ومن الفاعل يكتفي بها عن لفظ العدد ولا الحادي ذه بها فاعلا واسم لعدد
نبهم جنسه ومقدار ومن أما استفهامية بمعنى أي عددا وخبرية
بمعنى كثير وكلاهما يفتقر الى تمييز

كم وكأين وكذا

بلا تمييز بجمع خلافا للكوفيين مطلقا وللاخفش
ان سيق الجماعات نحو كم غلمانا لك

ميز في الاستفهام كم بمثل ما
ميزت عشرين ككم شخصا سما

واجر

[illegible]

وأجز أن تجره من مضمرا
إن وليت كم حرف جر مظهرا

وحمل عليه في قوله كم عمة لك الخ وجر تمييزها مشروط باتصاله وربما نصب كقوله

كم بجود مقرف نال العلى وكريم بخله قد وضعه

ومن هنا ترى أن بعادين بما إذا أتممها الجنين ذو الجلالة
وفي قوله كم بجود مقرف نال العلى وكريم بخله قد وضعه

ومن هذا يجمع والاكثر

واستعملنها مخبرا ككم عشرة
أو مائة ككم رجال أو مره

وهو واجب في كذا كرأيت كذا رجلا وذا في كأين كقوله وكأين لنا فضلا عليكم ومنة قديما ولا تدرون ما من منعم وقوله أكرم بالناس بالجاه بكأين
أنما حم يشرى بحر عشرة

وذلك في كأين فقط نحو
وكأين من نبي

ككم كأين وكذا وينتصب
تمييز ذين أو به صل من تصب

الحكاية

احك بأيٍّ ما لمنكورٍ سُئل
عنه بها في الوقف أو حين تصل

من إعراب وتذكير وإفراد وجمع وعدمها

بعرمي
فتقول أي لمن قال لك جاء رجل منو
ورأيت رجلا منا ومررت برجال منين

ووقفا احك ما لمنكورٍ بمن
والنون حرك مطلقا وأشبعن

وضرب حرا بعبد من

أي يقال الحس

وقل منان ومنين بعد لي
إلفان كابنين وسكن تعدل

وقل

وقل يقي قال أتت بنت تمنه — وقد يقال منتاة

والثوب قبل تا الجسم مسكنة — وقل منتنا ومثنين بخلاف يقال في زوجتان مع اثنين اوضحنا حتى لا اثنين ه

فيهما وانما انتهى بفتح الجيم وسكون التثنية لان تاء منتنا منقلبة وسكنت للوقف وفتح ما قبلها لئلا يلتقي ساكنان ولان الا مثنان ه

والفتح نهر وصل التا وهم ألغ

يجري بإثر ذا ينشو كلف — يتقول منان ه

هـ

رضي قوم قوم المثنى لحكاية الى فتح ومثنى لتخيره ومنهم من يقول مثنى في كلها رفعا ونصبا وجرا امره اخرهما

وقل مثنون ومثنين مسكنا

إن قبل جا قوم لقوم بكلتا

هـ

ومن قوله أتوا نار وقلت مثنى أنتم تعالوا البحث فلن تعمتوا كلاما ه

يتقول من يا فتى في كلها

وان تصل بلفظ من للذ يتقلو

وذلك مثنى في نظم عرف

المشتري ح

والعلم احكينه من بعد من
إن عريت من عاطف بها اقترن

كقولك لمن قال رأيت زيدا من زيدا بما لم يشترط او فيه من
بعد الحكي تحكي ويحرك من العين زيدا و من زيد

حاصل في الاسماء التذكير كل سمي يطلق عليه
شيء وهو مذكر والتانيث فرع ولذا احتاج للعلامة

التانيث

ومن نوعان متحركة تخص
الاسماء وساكنة تخص الافعال

الكائن في مثل لها
الاسم

علامة التانيث تاء او الف
وفي اسام قدروا التا كالكتف

والبير والتحل والعين ونحوها
من الاعضاء المزدوجة

العائد على الاسم نحو
والشمس ضحاها

ويعرف التقدير بالضمير
ونحوه كالرد في التصغير

الرامس فيه كغيسنة في عين الحاشات اليه كمنزل الفار ووجه ما في
بغله كانها الشماء وعريها في عوده كقوله ومن قلائد اذرع وا
صبحه وكنا بين نعته او حاله او خبره

اي بمعنى فاعل فتفعول اما الاصبور بخلافه
جوعا اي بمعنى مفعول كالحولة وركوبة وحلوبة

يني المذكر والمونث

التاء

ولا تلي فارقة فعولا
أصلا ولا المفعال والمفعيلا

كالناقة مخطار
او مخطير

كذاك مفعال وما تليه * تا الفرق من ذي فشذوذ فيه

فتقول رجل مغشم وامرأة مغشم والمغشم من لا يثنيه عن قصده شيء

كما ورد

بمعنى مفعول — بخلاف كظريف ورحيم

ومن فعيل كقتيل إن تبع * موصوفه غالبا التا تمتنع

كما رأيت قتيلا وهي موصوفة
كما رأيت قتيلا من النساء

ومن ذلك أصلها

وألف التأنيث ذات قصر * وذات مد نحو أنثى الغر

من الغرة — ومن البعيد

للراهية أنه يعلى إن صيد بها اسما ومنه أرضى ...
وشتى وزهين واو من نحو أوضح وفر بمد كعشراء

فعلى وصفا نحو

والاشتهار في مباني الأولى * يبديه وزن أربى والطولى

أو اسما كبهمى لنبت
أو مصدرا كبشرى

ومرطى ووزن فعلى جمعا
او مصدرا او صفة كشبعى

كجرحى جمع جريح

كدعوى ونجوى

اي ويجيء بكسر فتشديد بروم فيهما مصدرا وقد سمع
وسمع الوجهان في الخصيصى للتخصيص وخصيصى للاختصاص

وكحبارى سمهى سبطرى
ذكرى وحثيثى مع الكفرى

كراسة

٦

فصل

بخلاف صَدْيى وخَزْيى من مؤنث صديان وخزيان

وتقوى وهي تورى

مِن لامِ فَعْلى اسماً اتى الواوُ بدل
ياءٍ كتقوى غالباً جاذا البدل

بالعكس جاء لامُ فُعْلى وصفا
وكون قُصْوى نادراً لا يخفى

ويصح ان كان اسما كقوله أدارا بحزوى هجت للعين عبرة
او بتر فوى : واما الدنيا لمنزل الدار بصفة غلبت

فصل

إِنْ يسكن السابقُ من واوٍ ويا بخلاف كطويل وغيور
واتصلا ومن عُروضٍ عريا للذات او السكون

بياءً الواو اقلبن مرغما
وشذ مُعطًى غير ما قد رسما

فصل

من واو وياء بتحريك أصل
ألفا ابدل بعد فتح متصل

ان حرك التالي وان سكن كف
إعلال غير اللام وهي لا يكف

إعلالها بساكن غير ألف
أو ياء التشديد فيها قد ألف

وصح عين فعل وفعلا ... ذا افعل كاغيد واحولا

وان يبن تفاعل من افتعل ... والعين واو سلمت ولم تعل

وان لحرفين ذا الاعلال استحق ... صحح اول وعكس قد يحق

وعين ما آخره قد زيد ما ... يخص الاسم واجب ان يسلما

5

وقبل با اقلب ميما النون إذا
كان مسكنا كمن بت انبذا

انتهى المراد من بيان الفعل

فصل

ويجب ابقاء الحرف ان جانس الحركة المنقولة كيقوم ويبيع وان قلب حرفا يجانسها كاقام واناب ويقيم ويجير

بخلاف كاوع وبايع ونحو ويبين

لساكن صح انقل التحريك من
ذي لين آت عين فعل كابن

بحركته

مضعفة

ما لم يكن فعل تعجب ولا
كابيض او اهوى بلام عللا

ومثل فعل في ذا الاعلال اسم
ضاهى مضارعا وفيه وسم

كتجيل ومفرد لانه مغتفر

ومفعل صحح كالمفعال
والف الافعال واستفعال

ازل

أزل لذا الإعلال والتا الزم عوض — من المحذوف كإقامة واستقامة

وحذفها بالنقل ربما عرض

وما لإفعال من الحذف ومن

نقل فمفعول به أيضا قمن

نحو مبيع ومصون وندر

تصحيح ذي الواو وفي ذي اليا اشتهر

وصحح المفعول من نحو عدا
واعلل ان لم تتحر الاجودا

كذاك ذا وجه جا الفعول من
ذي الواو لام جمع او فرد يعن

وشاع نحو نيم في نوم
ونحو نيام شذوذه نمي

بحذف

ذو اللين فاتا في افتعال أبدلا
وشذ في ذي الهمز نحو ائتكلا

أي ما كان حرف اللين بدلا فيه من همزة .

مع جواز الاظهار والادغام بقلب الثاني الى الاول دون عكسه .

مع جواز الاظهار والادغام بقلب الاول الى الثاني كثيرا وعكسه قليلا .

طا تا افتعال رد إثر مطبق
في ادان وازدد وادكر دالا بقي

مع وجوب الادغام .

تاء الافتعال بعد الدال والذال والزاي وقد يبدل لها بعد الجيم
كاجدمعوا في اجتمعوا .

فصل

فَا أَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مِنْ كَوَعَدْ
احْذِفْ وَفِي كَعِدَةٍ ذَاكَ اطَّرَدْ

لاستثقال توسط الواو بين الياء
المفتوحة والكسرة وحمل غير الياء عليها
واللام على المضارع

وَحَذْفُ هَمْزِ أَفْعَلَ اسْتَمَرّْ فِي
مُضَارِعٍ وَبِنْيَتَيْ مُتَّصِفِ

كسلتن وظلتن وظللتن استثقلا ... بحذف العين وابقاء الفاء على حركتها

وفي ... وافي ... وفي فصلا

بناء على انه ليس من الوفاق به قراءة الكثير ولا يجوز في نحو قل الضللت
ونحو يظللن واكرلا التي مفتوحة

ثم ادغام

وادغم ان سكن اول ان لم يكن مدا سكت نحو ماليه هلك او همزة منفصلة
عن الفاء نحو لم يقرا احد او همزة في الكلمة نحو ياسى وبر عوو اقرا وميرلة ونحوهما
دون ... انه ... لم يلبس نحو ... البتر ... ه

أول مثلين مع كونه في
كلمة ادغم كمثل صبغ

وجوبا كثيرا ومل بان كانا في كلمتين نحو جعل لك جاز بما ان يكونا ممن ...
نحو ما قرا احد ... او يليها ساكنا غير لين كمثل ليبق ه

وذلك وكل ولبب — عطفا على كلل وكللها ونحو مصدر كعشاء

وردان وجبة ودجان

ولا كعسر ولا كالخص أب

ما اتصل فيه أو لما يدغم

ما إذا كانا بوزن ملحق سواء كان الملحق غير مماثل

ولا كهيل وشرنبل أل — السقاء إذا تغير رائحته

وقوله بدا بنقل فقبل

وحيث افكك وادغم دون حذر

كذا التنوين تجلى واستتر

وما

وَمَا بِنَاءٍ بَعْدَ اثْنَيْنِ قَدْ يَنْفَصِلْ ... وَاحِدَة ومن هنا ولعلى الشمورة

فِيهِ عَلَى أَنَّا كَثِيرُ الْعَبَرْ

قال تعالى فلما انتلهى كنتم تمنون ومنه قوله فما تزرون على حال تكونه فيه كما تلون في الحوايا القول ، وفي هذا ايضا فالنون كقراءة ابن عامر وعاصم وكذلك في المومنين وما فيه المومنين .

اول التنلبين من ادغام وهو بابه

وَبِنَا جِئْتَ مُدْغَمٌ فِيهِ سَكَنْ

لِكَوْنِهِ بَعْضَ الْيَاءِ اقْتَرَنْ

على اللغة العجمي ومن بقي الكتب من الياء

فيه الادغام كما التميم والفك كما الحجازيين ومن ثم ما فيه وجهان جاء القراءة غالبا ومن ادغام قراءة بعضهم ومن يرتد منكم ومن يشاق وقوله يخفوا الهوى انهم تبيع بلا كتبا بلغتك ولا كلام

وحللنا وحللتم ومن الوقف

نَحْوَ حَمَلْتَ مَا حَمَلْتَهُ وَقَدْ

جِئْتُمْ وَشِبْهُ الْجَزْمِ تَحْتِيمٌ قَدْ

وبذا ابتدا في التنجيب التزم
والتزم الادغام ايضا في مثلهم

وما بجمعه عنيت قد كمل
نظما على جل المهمات اشتمل

احصى من الكافية الخلاصه
كما اقتضى غنى بلا خصاصه

فاحمد الله مصليا على
محمد خير نبي ارسلا

وآله الغر الكرام البرره
وصحبه المنتخبين الخيره

انتهى بحمد الله وحسن عونه على يد مرتكبه لأخيه
وحبيبه محمد بن عبد الله بن محمد إكال

ترحم الله من دعا لي بالخير اللهم صل وسلم على سيدنا محمد
لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم